



PERLAS Y CUEVAS

829

MANACOR, 13-26 Febrer de 1993



Director: Rafael Ferrer Massanet

VII ANIVERSARIO DE LA RECUPERACION DE LA TORRE DE SES PUNTES

• En páginas centrales, amplio reportaje gráfico de los actos conmemorativos del séptimo aniversario de actividades de la Torre de Ses Puntes. En portada, la consellera de Cultura del CIM, Pilar Ferrer, junto a Juan Carlos Gomis y Andreu Mesquida. (Foto QUICK)



**DECIDIDO
EL PROGRAMA
DE
CARNAVAL '93**

**EL PSM-CDI
ANUNCIA
POSIBLE ACCION
LEGAL SOBRE
OBRAS DE LA PLAZA
DE ABASTOS**

**APROBADOS
LOS ESTATUTOS
DE LA ASOCIACION
DE COFRADIAS**



**Mn. Miquel
Gual doctor
«cum laude»
por la facultad
de Teología de
Cataluña**

El 25 de enero último defendió su tesis doctoral en la Facultad de Teología de Cataluña el párroco de los Dolores mossèn Miquel Gual Tortellà, al que el tribunal concedió el título con «suma cum laude».

Mossèn Miquel Gual —al que esta revista felicita sinceramente— habló durante cuarenta y cinco minutos sobre los estudios que a lo largo de ocho años ha realizado en torno a la Iglesia de comunión: del Vaticano I a la «Lumen Gentium», sometiéndose después a las preguntas del tribunal por espacio de hora y media más.

SAN VALENTIN



EL DOPING DEL AMOR



EL PROYECTO DE INDEPENDENCIA DE PORTO CRISTO, A DEBATE

• Jaume Mesquida, Salvador Llull, Jaume Brunet y Pere Serra confrontan sus opiniones en mesa redonda organizada por «PERLAS Y CUEVAS»



LANCIA DELTA WORLD CHAMPION. TIENE TODO AL ROJO VIVO...



■ Grupo Barro

...INCLUSO EL PRECIO.

Lancia, la única marca que ha vencido 11 veces en el Campeonato del Mundo de Rallies (6 de ellas de forma consecutiva con el Lancia Delta), ha diseñado un coche único para conmemorar sus éxitos deportivos. Un coche fabricado exclusivamente en rojo. Rojo en la carrocería, en sus llantas especiales de aleación y en su nuevo paragolpes. Y por último, le ha puesto un precio "al rojo vivo".

P.V.P. 1.650.000 ptas.

Península y Baleares. I.V.A.. Impuesto de Matriculación y Transporte Incluidos.



Equipamiento de serie Delta World Champion: • Faros antiniebla • Volante "Momo" de tres Radios
• Motor de Inyección Electrónica • Catalizador • Check Panel • Elevalunas Eléctricos Delanteros
• Cierre Centralizado • Tapicería Alcántara" en su interior.

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



Editorial

Se han subido el sueldo

Parece ser que los regidores de nuestro Ayuntamiento se han subido el sueldo. Es una medida normal que suele producirse en todas las empresas y entidades a primeros de año. Es, además, una medida normalmente justa para todo trabajador, sobre todo si de ese salario depende el sustento de la familia.

Pero en el caso que ahora nos ocupa se dan circunstancias que ciertamente deben tenerse en cuenta. La primera es sin duda la elevación de un nueve por ciento, precisamente cuando desde las altas esferas económicas se está pidiendo moderación salarial y se aconsejan unos tipos de subida discretos y concretos, en vistas del bien general. Por otra parte, los salarios, que ya de por sí eran altos, alcanzan una cuantía que difícilmente se alcanza en la empresa privada, por una clase de trabajo equivalente.

En efecto, el tipo de trabajo de los concejales da lugar a muchas cábalas y a criterios contradictorios. No hay, en principio, inconveniente alguno en que los ediles cobren, porque así lo establece la ley; tampoco lo hay en que cobren bien, si bien trabajan, pues es de justicia distributiva retribuir todo esfuerzo. Ahora bien: el ciudadano tiene perfecto derecho a estar descontento con el rendimiento de este trabajo y con la eficacia de este esfuerzo. Y, en todo caso, está legitimado a dudar de que este esfuerzo exista y que merezca ser tan altamente retribuido.

No deben molestarse por ello los señores concejales, que están también en pleno derecho de manifestar y probar cuántas horas al día dedican a este ejercicio en favor de la colectividad que les paga y en qué momentos se han producido resultados positivos, que todos sabríamos apreciar.

Pero lo cierto es que en estos momentos los ciudadanos estamos desorientados y, como se dice vulgarmente, con la mosca detrás de la oreja. No se comprende porqué se tiene que abonar salario a aquellos que ni siquiera acuden por La Sala; abochornan espectáculos denigrantes como el ocurrido en el último plenario. Entonces surge el convencimiento de que es dinero tirado aquel que se da mensualmente a quienes ni siquiera son capaces de defender ante sus compañeros las propuestas de su competencia; a quienes no tienen más arma en su favor que el abandono de los plenarios, como si esta fuese la única forma de defender sus opiniones políticas y de bienestar general; a quienes acuden constantemente al insulto personal para ocultar inconscientemente su pobreza de ideas.

No. De esta manera la ciudad no paga a gusto a sus políticos. Porque el ciudadano, con una paciencia enormemente tolerante, espera soluciones a sus problemas y a los comunitarios, confía en el diálogo y está muy lejos del dogmatismo de los partidos. Entiende que el político debe ser, además, prudente y educado. Y, sobre todo, respetuoso con las personas y con las instituciones.

En estos momentos Manacor no paga a gusto a sus políticos.

OFF THE RECORD

UNO DE LOS VINOS ARTESANOS DE ANTONI GELABERT TENDRA ESTE AÑO UNA ETIQUETA ORIGINAL DEL PINTOR SUIZO ROLF KNIE. Una preciosa miniatura que el famoso artista acaba de remitir a Gelabert nada menos que desde Tailandia.

LA DIPUTADA MARIA ANTONIA VADELL ESTUVO EL LUNES PASADO EN UNA MESA INSTALADA EN LA PLAZA MAYOR DE PALMA PARA PEDIR FIRMAS CONTRA LA PLANTA INCINERADORA DE SON REUS. Le acompañó Sebastià Serra, portavoz del grupo parlamentario del Partit Socialista de Mallorca.

El lunes DIMITIO GABRIEL SAMPOL DE LA DIRECCION DE RADIO BALEAR DE LA CADENA RATO, CUYA EMISORA EN MANACOR VIENE FUNCIONANDO DESDE HACE VARIOS AÑOS. Sampol puso en marcha la emisora manacorina y gestionó alguno de sus programas más populares, como el «Avui dissabte» que dirigía JOSEP MARIA SALOM.

Se encuentra otra vez en su residencia de Porto Cristo EL FOTOGRAFO JOSE LUIS RODRIGUEZ, DESPUES DE SUPERAR CON EXITO UNA DELICADA INTERVENCION QUIRURGICA.

Este pasado fin de semana, POR PURA COINCIDENCIA CON EL CONGRESO NACIONAL DEL PP, ESTUVO EN MADRID RAFAEL MUNTANER. Nada más adecuado para los malentendidos que la colección de PROGRAMAS DE LOS CINCO ESPECTACULOS TEATRALES A LOS QUE ASISTIÓ DURANTE SUS TRES DIAS MADRILEÑOS: «La Truhana» en el Calderón; «Marido de alquiler», en el Alcázar; «Solo para mujeres» en el Marquina; «Celeste... no es un color», en La Latina, y «Los Miserables» en el Nuevo Apolo. Y, además de saberse argumento y cantables de las obras, puede explicar también SUS VISITAS AL MUSEO THYSSEN BORNEMISZA Y AL REINA SOFIA, con sus tres actuales monográficos de Brice Marden, Hernández Pijuán y Joan Miró.

Pregúntele, pregúntele.

Un grupo de profesores del INSTITUTO PROFESIONAL «NA CAMEL.LA» ESTA RECUPERANDO IMAGENES DEL MANACOR DE LA DECADA DE LOS SESENTA con objeto de incorporarlas a una grabación videográfica que se está realizando CON MOTIVO DE LA COMMEMORACION, EN EL AÑO ACTUAL, DE LOS 25 AÑOS DE LA FUNDACION DEL POPULAR CENTRO DOCENTE.

Se ha celebrado LA PRIMERA CONVIVENCIA DE JOVENES DE LA PARROQUIA DE LOS DOLORES QUE HAN DE RECIBIR EL SACRAMENTO DE LA CONFIRMACION EL PROXIMO 23 DE MAYO, en el transcurso de la visita pastoral de Monseñor Ubeda. Y para el mes próximo, SE ANUNCIA OTRA JORNADA IDENTICA, TAMBIEN EN LA RESIDENCIA DE LA SALLE EN NA MORLANDA.

Nuestro Ingenioso Hidalgo Don GUILLEM MOREY MORA ACABA DE SER ENTREVISTADO POR JOAN PLA en la sección dominical del «Baleares» DIGANOS UD. ALGO CASI MEDIO SIGLO DESPUÉS. En el transcurso de la conversación Guillem Morey SE DECLARA PINTOR DE UNOS CINCUENTA CUADROS.

La Comisión Municipal de Cultura tiene previsto el programa de Carnaval 1993

Catalina Sureda, delegada de la comisión municipal de Cultura, acaba de ultimar el programa de las fiestas de carnaval que se organizan para los días 18, 20 y 23 de este febrero bajo el patrocinio municipal y la colaboración de algunas asociaciones de vecinos, «apas» y otras entidades, cuya ayuda resulta básica para algunos actos puntuales.

He ahí el programa definitivo de este Carnaval '93 que recién ha preparado el gabinete que preside la señora Sureda Fons.

JUEVES LARDERO.
«SA RUETA»

Para la tarde del jueves 18 —«Dijous Jarder»— a las 5, está prevista «Sa

Rueta» o carnaval infantil, con la participación de la totalidad de centros de primera enseñanza y parvularios. La chiquillería, si el tiempo no lo impide, deambulará por Na Camella, mientras se sucederán las actuaciones de los grupos de animación musical «Ninots», «Trotamúsics» y Toni Pepons.

SABADO 20: «SA RUA»

También el paseo de Antoni Maura, conocido popularmente por Na Camella, será escenario de «Sa Rua», a partir de las 8'30 de la noche. Habrá tres grupos musicales amenizando la velada: Orquesta Canyamel, orquesta Cristal y Toni Pepons.

Se instalarán puestos de



venta callejera de golosinas, serpentinas, caretas, antifaces, bocadillos, etc.

MARTES 23 «ENTERRO DE SA SARDINA»

Concluirán estas fiestas de Carnaval '93 con el ya tradicional «Enterro de sa sardina», que recorrerá el centro de la población a primeras horas de la noche del martes 23. La concentración de comparsas y figurantes se anuncia para las 8'30 en la plaza del Convento, para seguir el itinerario de costumbre hasta la plaza de Ramón Llull, con la intervención de la Banda Municipal de Música y dos bandas de tambores y cornetas.

En la plaza habrá una gran hoguera y podrá bailarse con la música de Toni Pepons hasta que el cuerpo aguante.

Maria Antònia Munar se reunió con la cúpula de UM

El miércoles 10 estuvo en Porto Cristo la presidenta de Unió Mallorquina, Maria Antònia Munar, a quien acompañaba Nicolás Tous, también de la ejecutiva de UM, al objeto de mantener una de sus reuniones periódicas con el comité local del partido. El encuentro tuvo por marco el Restaurante Tànit, con Mateu Mas de anfitrión.

Estaban presentes el presidente Montserrat Galmés; el director general de Agricultura, Jaume Darder; los miembros del Comité Político, Rafael Muntaner y Miquel Quetglas, así como el staf directivo de Manacor, hasta un total de catorce miembros del partido.

Concluida la cena, el pre-

sidente pronunció unas palabras de bienvenida, tomando la palabra la señora Munar para explicar los motivos de la visita, que se inscribe —dijo— en la serie de contactos periódicos y no en ningún acontecimiento concreto en el seno de UM. Munar expuso la actuación de UM, haciendo especial hincapié en el cese del señor Vidal y el nombramiento del señor Rotger.

Tras un cambio de impresiones, el Comité local de UM se mostró de acuerdo con las decisiones adoptadas por el Comité Político, y la tertulia prolongóse en una larga serie de preguntas y respuestas, entre las que ocuparon especial atención el asunto de las próximas elecciones generales, sobre las que se dijo estar estudiando, desde Palma, la conveniencia de acudir en solitario o no participar. De todos modos, se aseguró que en cuanto se decida, que podría ser en un plazo de dos o tres meses, se informará al Comité.

CRONICA NEGRA

A manzanazo limpio en lo que queda de Sa Plaça

Sobre la una de la madrugada del lunes 8, tres mozalbetes se liaron a manzanazos en lo que queda de la Plaza de Abastos. Uno de ellos, subido sobre uno de los puestos y parapetado tras una pila de cajones de manzanas, iba tirando fruta a los otros dos, que se resguardaban tras otro de los puestos. Las manzanas volaban a toda velocidad y se iban estrellando contra una de las casetas metálicas, produciendo tanto ruido que de no estar lloviendo como llovía, hubiera podido llegar hasta la Policía Local si tuviera su retén donde todos sabemos.

La batalla duró más de diez minutos y el agua que bajaba por los laterales cuidó de arrastrar las manzanas y otros frutos calle Antonio Durán abajo, ya que por hallarse atascados los dos desagües desde antes del verano de 1992, los «proyectiles» siguieron el curso natural de las aguas —hacia Es Torrent— aunque a mediodía del mismo lunes todavía podían verse muchos de ellos por la privilegiada zona.

Roban en el Bar Tanit de Porto Cristo

En la madrugada del lunes de esta semana forzaron la puerta trasera del Bar Tánit de Porto Cristo, la que da a Calle Sureda, y reventaron una máquina expendedora de tabaco, llevándose unas 60.000 pesetas que contenía. No contentos con eso, destrozaron el teléfono de uso público, haciéndose con otras 4.000 y rompiendo el cajón de un armario sustrajeron unas 16.000 pesetas más. Los daños causados no estaban cuantificados al redactar esta información.

Hurto de cazadora con foto del propietario

En la madrugada del pasado día 2, alguien se apoderó de

la cazadora de uno de los clientes del Bar Aha, en la Plaza Ramón Llull. Alertada la Policía Local, realizó una serie de gestiones que dieron con la detención, en las viviendas del Ibavi, de un individuo que llevaba la cazadora sustraída, en uno de cuyos bolsillos todavía se encontraba la fotografía de su propietario.

Robo en Son Gener Nou: tuvieron que ir en furgoneta

En la madrugada del pasado domingo, se perpetró un importante robo en una casa de campo situada en la carretera de Conies, zona de Son Gener Nou. Los presuntos después de golpear violentamente la puerta de acceso a la vivienda y apoderarse de toda clase de efectos, máquinas y herramientas, tuvieron que utilizar para llevárselos, un camión o furgoneta, dada la gran cantidad de objetos que han desaparecido.

Robo en supermercado

El día 2, de madrugada, los amigos de lo ajeno estuvieron en el Supermercado Na Capellera, de la Calle Solimán, y tras forzar la puerta de entrada, se llevaron, para no perder tiempo contando dinero, el cajón de la máquina registradora. Con el metálico puesto, por supuesto.

Robo de bonsais: medio millón

La afición del Presidente crea adictos que los cacos no están dispuestos a obviar: tal parece el robo cometido en Porto Cristo: diez bonsais, uno de ellos de 90 años. Lo sustraído tiene un valor cercano al medio millón de pesetas.

Robo en el kiosko de Sa Bassa

Ni el kiosko de Antonio, ubicado en Sa Bassa, queda exento de esta lacra de cada día se hace más habitual, ya sea hurto, robo, expolio o lo que le quieran llamar. El lunes, de madrugada, forzaron el candado del kiosko y se llevaron entre dinero, tabaco y golosinas, unas 20.000 ptas. Toda una hombrada.

Roban aparatos valorados en más de 400.000 ptas.

Miguel A. Caimari Quetglas ha denunciado que de su establecimiento de suministros eléctricos de la calle Fábrica 35, le han robado una fotocopidora Canon TC-3, un fax Murata M-1, una cocina de vitrocerámica y la caja fuerte que contenía unas 200.000 pesetas, además de otras 5.000 que guardaba en un cajón aparte.

El robo fue descubierto por la Policía Local, que avisó al propietario del local sobre las tres de la madrugada del martes 9 de febrero.

Robo de cuadros

El día 3, también de madrugada, alguien penetró en un domicilio de la Calle Virots, de Porto Cristo, y después de forzar la puerta del mismo, se llevó de su interior dos pinturas firmadas por Femenías y Ballester, valorados en unas 220.000 ptas.

Robo de joyas antiguas

En un domicilio de la Calle San Simón, de Porto Cristo, durante unas cortas vacaciones de sus moradores, personas extrañas han sustraído todas las joyas que se hallaban en un cajón del tocador, joyas que por su antigüedad son de difícil tasación.

Intento de atropello a agentes de la Policía Nacional

El pasado sábado, sobre las tres horas, cuando dos agentes de la Policía Nacional se hallaban prestando servicio en la Calle Alfarería de Porto Cristo, un vehículo Ford Sierra, que entró en la citada calle a bastante velocidad, conducido por un individuo en estado de embriaguez, estuvo a punto de atropellarles, cosa que hubiera sucedido si los agentes no hubieran reaccionado con prontitud. El conductor, que no quiso identificarse en ningún momento, agredió a uno de los agentes, cuando éstos se disponían a cachearle, teniendo que ser reducido a la Comisaría, donde quedó detenido.

SI QUIERES MARCHA...

TEL. 20 81 13

S
A
L
O
N

R
E
L
A
X



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)
Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).

★ ★ ★ ★ ★
Mustang Ranch

El PSM-CDI advierte al alcalde que emprenderá las acciones oportunas si no se legalizan las obras de la Plaza de Abastos

El concejal Bartomeu Ferrer, en representación del grupo municipal PSM-CDI, ha enviado con fecha 10 de febrero la siguiente carta al alcalde.

El escrito tuvo entrada en el registro municipal con el número 836.

Y dice así:

MANACOR, 10 de febrer de 1993.

Bartomeu Ferrer Garau, regidor de l'Ajuntament de Manacor, actuant en nom i representació del grup municipal PSM-CDI, i en relació a les obres de la Plaça Constitució,

EXPOSA:

— Que segons informe redactat pels serveis tècnics municipals, en aplicació de la normativa vigent les obres de la Plaça Constitució precisen la tramitació com a «ESTUDI De DETALL», el que obliga, com a mínim, a la tramitació pública del projecte d'obra.

— Que dins l'expedient hi manca l'informe necessari dels serveis jurídics de l'Ajuntament.

— Que dins l'expedient hi manca el preceptiu dictamen de comissió Informativa.

— Que un projecte nou d'obra com el de «SA PLAÇA», precisa també un projecte d'activitats realitzat i signat per tècnic competent.

— Que el projecte d'activitats requereix, en aquest cas, «EXPOSICIÓ PÚBLICA», informes vinculants de la C.A.I.B., i l'autorització definitiva de la Conselleria Adjunta a la Presidència.

I per el que s'ha dit, DEMANA:

— Que es realitzi l'informe jurídic i el dictamen de Comissió Informativa.

— Que es realitzi el projecte d'activitats i s'exposi públicament, tant el d'activitats com el d'obra.

— Que el projecte d'activitats, un cop realitzat, sigui tramitat segons la normativa aplicable.

I Finalment COMUNICA al Sr. Batle:

— Que abans de procedir a l'adjudicació de la segona fase de les obres, es faci tot el que s'ha demanat, avisant de que en cas de no ésser així, el nostre Partit emprendre les accions oportunes per tal de garantir el compliment de la Llei.

Atentament:

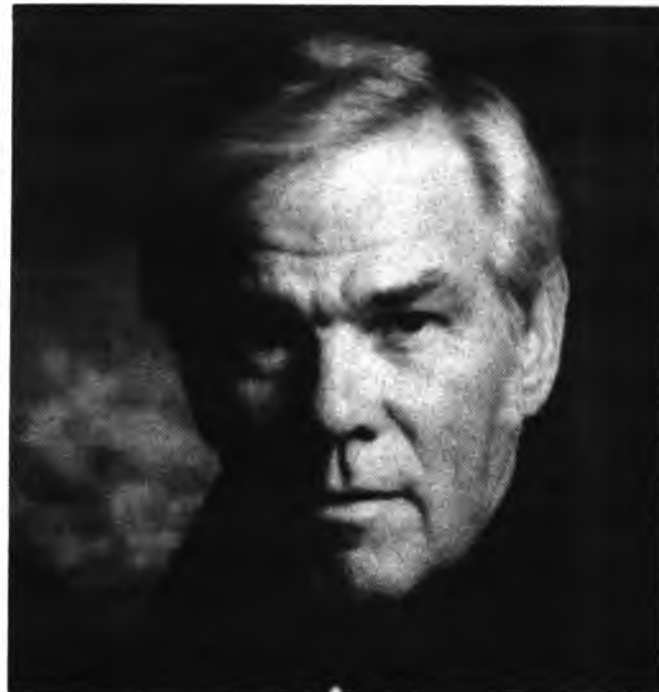
Sgt. B. FERRER GARAU

No ha sido demolida «Sa Caseta des Cilindro»

Estos días pasados ha quedado salvaguardada de la demolición, de momento, el almacén de Obras Públicas —más conocido por «Sa Caseta des Cilindro»— ubicado en el centro de la rotonda de la carretera Manacor-Porto Cristo, frente al huerto de Es Correu.

A la curiosa construcción se la ha rodeado de un paso peatonal y dotado de acceso de vehículo.

Hay que celebrar la conservación de esta «caseta», cuya demolición se temía a principios del pasado verano. Por una vez se ha impuesto el buen sentido, ya que la pequeña construcción también forma parte de nuestro entrañable paisaje urbano.



Solamente por siete únicos días Anders Nyborg expone en Manacor

El pintor danés afincado en S'Horta, Anders Nyborg, expone desde este jueves y por solo siete únicos e improrrogables días en la Banca March.

En esta ocasión Anders Nyborg presenta 58 cuadros entre telas y papeles (óleos, acrílicos y pasteles) y algunas esculturas de hierro.

Ha expuesto en España, Dinamarca, Alemania, Francia, Japón y en la Expo de Sevilla.

Su próxima exposición la realizará en Alemania.

«Perlas
y
Cuevas»
Tels:

55-11-18

La fiebre de las gasolineras

Desde la liberación de los carburantes como consecuencia de la entrada de España en el Mercado Común el pasado primero de enero, y desde que CAMPSA ha dejado de ser un monopolio del Estado y ha cambiado, incluso, sus siglas, se ha desencadenado una fiebre especuladora para instalar máquinas expendedoras de gasolina y gasóleos en distintos puntos del término municipal, tanto en zonas costeras como del interior.

Entre otras se están haciendo gestiones para instalar una estación o unidades de servicio cerca de Son Macià, S'illot y otra en Calas de Mallorca, así como es posible que en breve plazo se soliciten otras dos en Manacor-ciudad y otra en las proximidades de Cala Romántica.

Desde que se ha confirmado la posibilidad de que estas estaciones pueden venderse a firmas extranjeras —incluso se habla sobre un preacuerdo que podría rondar los cien millones de pesetas— la cosa está que arde.

Que no explote.



Bernat Sansó en la Galería M.A. Perelló

El pintor de Felanitx Bernat Sansó expondrá estos próximos días en la galería M.A. Perelló.

Nacido en 1963, Bernat Sansó pertenece al grupo de artistas de la galería Ferrán Cano y su presencia pictórica es habitual en ferias del prestigio tipo Arco, Basilea, Interarte etc.

En abril y en La Caixa Próxima exposición en Manacor de J.P. Cerrato

Juan Pedro Cerrato que acaba de exponer en María de la Salud prepara ya su futura exposición en Manacor.

Será a mediados de abril en La Caixa y presentará sus más recientes obras.



Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

ERAN OTROS TIEMPOS EL CARRIL

El tren se nos fue de Manacor dejándonos una triste y sucia estación, un edificio que bien merece su restauración como han sabido hacer en Sineu. No sólo para quitar porquería y adecentar la zona, sino para adecuarla, con los permisos y ayudas que correspondan, como lugar de exposiciones, conferencias, reuniones, u otros actos culturales que se tercién.

Pues sí, el tren nos dejó, y se nos fue su alegre pitido que servía a la vez para situarnos en la hora, de mañana o de tarde; para saber si ya era momento de pedir la merienda, o para correr un poquillo nerviosos por miedo a perderlo, a que se nos escapara.

Pero, si luctuosa fue su marcha para nuestra población, satisfactoria había sido su llegada y laboriosos los preparativos de la misma: Que si inscripciones intransferibles, que si suscribir acciones, que si dedicarle una plaza o una calle, y un interminable cumulo de preocupaciones más que un día pienso contar.

Tengo ahora en mis manos lo que estudió nuestro Ayuntamiento el día 13 de Junio de 1.872. Se reunieron los Señores Concejales Sebastián Rosselló, Pedro Muntaner, Francisco Sansó, Matías Bosch, Mateo Femenías, Miguel Domenge, Mateo Durán, Bartolomé Oliver, y Lorenzo Galmés, bajo la presidencia del señor alcalde Lorenzo Caldentey y Perelló. A más de uno no sólo le recordarán algo estos nombres sino que al mismo tiempo reconocerá en ellos a alguno de sus pasados familiares. Sigamos, pues.

Se reunieron en sesión extraordinaria (la ocasión lo requería) «a fin de dar cuenta de una comunicación de la Comisión permanente de la Exma. Diputación provincial recomendando a esta Municipalidad a que se interese en la suscripción al ferrocarril de Palma a Inca utilizando al efecto el todo o parte de las inscripciones intransferibles procedentes del 80 p. % de propios de este Municipio. Se procedió a la lectura de la misma y leída que fue puso el Señor Presidente el



punto a discusión y declarado ser suficientemente discutido se acordó manifestar a aquella Superior Corporación que este Ayuntamiento ha visto con gusto la empresa que se propone la construcción y explotación de aquel camino de hierro por las ventajas que ha de reportar a la Isla, mas que este Municipio cree de conveniencia guardar los capitales de que pueda disponer para cuando se proponga que aquella vía férrea haya de llegar a esta población que indudablemente vendrá este día, visto el alagüeño resultado que ha dado la suscripción hasta el pueblo de Inca, tal vez dependerá el que se lleve a cabo aquel ramal del esfuerzo que haga el Ayuntamiento de esta villa y sus vecinos particularmente».

Camino de hierro, ferrocarril, vía férrea... Todavía no se le llamaba «es tren». Mucho se podría contar, por ejemplo, de aquellos Jefes de Estación de cualquier pueblo de nuestra geografía, con el reloj «Roskopf» en el bolsillo del chaleco, somando la cadencia; o de aquellos empleados, farol en mano en las horas de oscuridad, cambiando las agujas de la vía con la banderola roja y verde bajo el brazo.

Todavía he conocido quien contaba la llegada de Don Antonio Maura a Manacor en tren, sobre la que se cantaron coplas de su hipotético encuentro con Na Simona: «Don Toni Maura va dir / oh quina alloteta més mona / deu esser Na Simona / que era sa meva alloteta / quan jo era per aquí».

JUAN RIERA DALMAU

PEDRO «MARC» GELABERT

■ LA MEMORIA FELIZ DE LA IMPRENTA CATOLICA

Todos los días veo a Pedro Marc llevando a su nietecita al colegio o a casa, recortando la firme estampa de hombre alto por la geografía cotidiana y doliente del pueblo viejo. Ahora, en invierno, su larga chaqueta azul oscuro es como una sombra familiar, amable incluso, deteniéndose ante la mínima novedad del día o junto al amigo sin prisas:

—«No saps que avui dematí han dit que...»

Hace ya muchos meses que convenimos hablar de aquella Imprenta Católica que cofundara con su hermano Marc, y hoy repasamos, un poco a la ligera, aquellas notas que dictara. Pedro sonríe muy poco porque quizá se haya prometido, como los grandes del humor, poner todo el énfasis en la palabra, en la historia del momento sociolocal, sea verdad o no lo sea, que eso casi no importa. Lo que sí vale es la intención, la profunda humanidad del sarcasmo dicho sin rencor alguno, pero con toda la amargura de quien ha vivido mucho y sabe todavía más de lo que cuenta. Porque, vos, Pedro, comenzasteis rodeado de curas...

—La casi totalidad de los accionistas de la Imprenta Católica eran sacerdotes.

—¿Les recordais?

—Por supuesto: don Guillermo Grimalt, don Juan Durán de «Son Fangos», don Pere Bonnín, don Montserrat Binimelis, don Salvador Morey de «Ses Pastores», don Salvador Oliver...

—¿Cómo le dió a nuestro clero por la imprenta?

—Era en tiempos de la República cuando se fundó la Imprenta Católica, y eso casi lo explica todo.

—Pero queda el casi sin aclarar, Pedro. Sucedió que...

—Sucedió que en agosto de 1931, cuando iba a fundarse el semanario «Voz y Voto», discutieron dos de los que andaban metidos en el proyecto sobre si poner en primera página del primer número la fotografía del alcalde o la del rector...

—El alcalde Amer o el rector Rubí, puntualicemos. La elección no ofrecía duda alguna.

—Y ganó el que quería que saliera «En Garanya»,

que era don Bartomeu Truysols, «Taiet», con lo que abandonó el proyecto quien defendía la imagen del rector Rubí, que era don Juan Bonnín. De esta excisión nacería el proyecto de nuestra imprenta.

EN UN AÑO SE TUVO EL DINERO

—¿Cómo fue posible reunir en un año el capital necesario y poner en funcionamiento una empresa que precisa de largo aprendizaje?

—No costaría mucho reunir las 25.000 pesetas con que se inició el proyecto, ya que el 2 de agosto de 1932 quedaba constituida mediante escritura privada una sociedad anónima conocida como Imprenta Católica, con domicilio en el número 16 de la calle Hospital, esquina Pou Fondo. Se emitieron cincuenta acciones de 500 pesetas cada una, que de inmediato quedaron desembolsadas.

—¿Todos los accionistas fueron sacerdotes?

—No todos; mi hermano

y yo compramos tres, porque íbamos a trabajar en esta empresa.

UN OFICIO QUE NO LE GUSTABA

—¿Trabajar sin conocer el oficio?

—Mi hermano, En Marc, trabajaba en la Imprenta Fullana, que estaba en la calle Major, y antes había trabajado en la de Manuel García, que se ubicaba en la plaza Weyler, donde hoy está la pastelería Sureda.

En Marc manejaba una pequeña «Minerva», pero había poco trabajo.

—Así que os propusieron haceros cargo de la Católica.

—Mi hermano y yo aceptamos el trabajo, que apenas daba para ir tirando. Y los curas, a los dos años, nos habían vendido la casi totalidad de las acciones.

—A la par, supongo.

—Sí, por el mismo precio.

—Para, vos, Pedro, era nuevo el oficio.

—Sí, y no me gustaba. Yo entonces trabajaba en el taller de carpintería de Can

Guixó i había visto nacer Rafel Nadal.

—No me diga.

—Sí. Y antes, de nada, había trabajado en la Librería María Auxiliadora, que Juan Caldentey, En Juan de l'Ull, tenía en la plaza la Iglesia, donde ahora es el Café Quatre.

—Había que vivir, ¿no? Pero no les montan un negocio a todos los que quieren trabajar.

—Trabajo, lo que se da trabajo, lo tenía; lo que quería era ganar un poco de dinero, y eso era casi imposible.

UN TRABAJO RELIGIOSO

—Alguien me dijo que todo cuanto trabajo de imprenta generaban iglesias y conventos, os lo encargaban a vosotros.

—Sí, pero entonces se daba muy poco, muy poco. ¿Sabes cuanto cobrábamos por ejemplo, para componer una página del Boletín Minicinal del Convento, primirla y llevarla a frailes? Pues recuerdo

Mustang Ranch

Y SU EXCLUSIVO
RESTAURANTE

El Agua Viva

Presenta su
carta y menú

ANTOLOGICOS

RESERVE SUMESA TEL. 20 81 13

ABIERTO DESDE 13 HORAS HASTA

QUE EL CUERPO AGUANTE

C/. DE JOSEP PLA, n.º 21

bien: 55 céntimos.
—No es posible.
—Era posible: el Boletín lo recibían de Barcelona con una página en blanco, y nosotros la llenábamos con las noticias de los dominicos de Manacor.

—No me lo puedo creer.
—55 céntimos... y nos quitaron el trabajo porque otra imprenta ofreció hacerlo por 5 céntimos menos. Y nos quitaron el trabajo por cinco céntimos.

—¿Qué otro tipo de trabajo se os encargaba, Pedro?

—Hicimos el Boletín Dominical de la parroquia de los Dolores; los programas de cuantos ejercicios espirituales, cuarenta-horas, triduos, novenas y fiestas religiosas se celebran, incluso estampas de todos los santos de mayor devoción.

LAS EDICIONES PERIODICAS, LIBROS Y FOLLETOS

—Imprimíais una pequeña revista, creo.

—Sí, «Juventud», que pertenecía a la Congregación Mariana, y era de publicación mensual. Se fundó en octubre de 1931 y la dirigía don Juan Bonín; primero se imprimió en la tipografía de Antoni Fullana, pero desde el número de setiembre del 32 salió de nuestra imprenta. Duró unos dos años.

—Llegasteis a editar un libro de más de 200 páginas.

—255, ni una menos. Fue en 1934. El libro, las «Poesías mallorquinas» de don Juan Mascaró, mereció hace tres o cuatro años los honores de una reedición.

—Al año siguiente sacasteis los «Pastorells» de don Baltasar.

—Era un libro más pequeño, sólo de cincuenta páginas. Se vendió mucho, porque se representaban a menudo estos «Pastorells» y los pedía hasta de otros pueblos.

—Recordareis otros títulos.

—No publicamos más libros, pero sí algunas «plaguets de gloses», como las de Macià Rosselló, que casi todos los años sacaba un folleto de ocho páginas, tamaño octavilla, como «Cançons desbaratades» o «Mentides i Veritats», que se hicieron muy populares. Y nos pagaba la edición con un cordero para Pascua... En 1949 le publicamos un «glosat» a Sebastià Nicolau; «La Verge de Lluch a Manacor», del 21 al 28 de noviembre de 1948, también ocho páginas.

—¿Se ganaba dinero con estas ediciones?

—¿Dinero? Escucha: del libro de mossèn Mascaró, al que iba añadiendo páginas y más páginas mientras lo componíamos, don Juan se quedó con 25 ejemplares y nosotros nos quedamos con el resto de la edición; se publicó en el 34, como he dicho, y treinta años después todavía quedaban ejemplares.

—¿Trabajabais por amor

IMPRENTA CATÓLICA SOCIEDAD ANÓNIMA

Domiciliada en Manacor, constituida mediante escritura privada en 2 de Agosto de 1932.

Capital social 25.000 pesetas

Dividido en 50 acciones de 500 pesetas completamente desembolsadas

Acción núm. 8 de 500 pesetas a favor del actual poseedor

D. Vicente Gelabert Luetglas
Manacor 12 de Agosto de 1932

En de de quedó transferida la propiedad de esta Acción a D. cumplidos los requisitos establecidos en la escritura de fundación.

En de de quedó transferida la propiedad de esta Acción a D. cumplidos los requisitos establecidos en la escritura de fundación.

En de de quedó transferida la propiedad de esta Acción a D. cumplidos los requisitos establecidos en la escritura de fundación.

En de de quedó transferida la propiedad de esta Acción a D. cumplidos los requisitos establecidos en la escritura de fundación.

Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.
Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.
Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.
Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.
Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.	Pago al dividendo correspondiente al ejercicio de Manacor El Administrador.

al arte, entonces?

—Casi casi. Diez céntimos de aquí, veinte de allá... Se hacían muchos recordatorios, y eso siempre dejaba algo. Luego se implantaron las esquelas grandes, para las iglesias y los cafés, y 25 valían 12 pesetas. Nadie las rechazaba. ¿Sabes quien introdujo las esquelas en Manacor? Fue una iniciativa de don Guillem Puerto.

LO QUE VALIA UN IMPRESO

—Comprasteis todas las acciones, pagabais el alquiler del local, adquiristeis tipos nuevos... Esto marchaba, Pedro.

—Nosotros intentábamos dar un buen servicio y nos sacrificábamos lo indecible para meter todo cuanto ganábamos en mejorar la imprenta. Adquirimos tres pupitres de cajas, una máquina de coser, una guillotina, que fue la primera que hubo en Manacor accionada por fluido eléctrico. El al-

quiler costaba 20 pesetas al mes, pero nos ayudábamos con la librería, que abrimos en la calle del Pou Fondo, en el mismo edificio donde teníamos la imprenta.

—Recordarás algunos precios, supongo.

—Cinco sobres y cinco cuartillas, 25 céntimos. Una libreta, 10 céntimos. Una goma de borrar o una tiza, 5 céntimos...

—He visto muchos impresos comerciales con vuestro pie de imprenta.

—Un comerciante encargaba quinientos sobres y quinientas facturas y tenía para diez años...

LO QUE COSTABA COBRAR

—En la década de los 40, imprimisteis unas minirevistas mensuales de Acción Católica: «Zuavos», «Christus», «Boletín de la Juventud Femenina»...

—Costaba lo suyo que nos pagaran, porque no había un duro. Don Montserrat, cada vez que íbamos a cobrar a la rectoría, nos decía lo mismo: «Sempre que veniu me feis net!». Y nos pagaba con calderilla, que no quería contar; la había contado el sacristán. Nosotros llevábamos la calderilla a las Perlas, al señor Mus, pero teníamos que entregársela «en rudes».

—¿Hasta cuando duró la Imprenta Católica, Pedro Marc?

—Hasta el año 70. Nos la compraron Rafael y Lorenzo Muntaner. Marc y yo nos retiramos: la verdad es que



yo no lo sentí demasiado.

—Me queda una duda, Pedro Marc: ¿No tuvisteis problemas con el nombre de vuestra imprenta durante la República?

—No. Incluso una vez que hubo huelga y cerraron todos los comercios, vino Juan Frau, «Gallet», que era el secretario de un partido, y nos dijo que no nos preocupásemos y siguiéramos componiendo el Boletín Parroquial...

—¿Y vosotros...?

—Seguimos trabajando: qué remedio!

H.H.

COSTUMARI

JOSEP M. SALOM

Anar de ses seves

Aquests dies estam assistint a l'espectacle gratuït —pels espectadors—, d'un personatge polític que sembla se'n ha anat de ses seves sense permís de la madona; una madona que evidentment, parodiant el teatre regional duu o vol dur es maneig i no admit l'esbarjo que poll entrant en pastura li hagi sortit venturer.

Així que pot haver-li mancat una mica de precisió terrolana a l'arianyer en funcions de parell major, quan han manifestat a la premsa que el castigat de torn anava al seu aire, quan tenia a mà una expressió tan malloquina, com per dir que se', anava de ses seves.

I és que dins la parla quotidiana del nostre món camperol, era bastant emprada l'expressió «anar de ses seves», definitiva d'aquells personatges amb vocació de rompre amb facilitat els motles habituals de convivència familiar o de grups d'amics i sense gaire explicacions partien per un altra indret, que a títol personal les semblava més convenient, sense gaire explicacions a la resta del personal.

Anar de ses seves no volia dir sempre que la seva escampada fos reprobatòria, ni molt manco, simplement que tancava un possible capítol d'explicacions sense més aclariments. Solsment quan es descobria que «ses seves» volia dir tal lloc o qualque fet que alterà la pau familiar o la llei ciutadana, era quan s'agreguava la fuga esporàdica o acostumada de l'individu en qüestió.

Pel que sembla a l'anècdota d'actualitat mallorquina, deu haver estat un pecat gros aquest anar de ses seves que els hi ha fet un misser jove als batles de dos pobles petits que des de fa uns anys tenem bona carretera per anar d'un a l'altre; perquè l'han castigat fort ferm, a pesar que ell estava arrepenit i ha demanat clemència, com sol fer un jove de bon cor quan sa mare li fotia una bona renyada quan s'havia colgat massa tard.

Els més tècnics diuen que això és diu ara disciplina de partit i que l'exemple és bò per si hi ha qualcu més que té intenció d'esbarriar-se, potser que sia així, però vist de defora, sense cap casta de disciplina de cap partit, fa pensar també amb una altra imatge camperola, la d'una madona a qui ses gallines li fugen i pega quatre granerades aglapint només la més tenrala, sense aclarir gaire cosa més.

La part aclaridora de l'anècdota és ara, que tots els que tenien ganes d'anar-se'n de ses seves pensant que en democràcia pot haver-hi actituds crítiques, ja saben de quina madona s'han de guardar.

REFRANERO 1993

- Dime con quien andas y TE DIRE SI HARAS CARRERA.
- No por mucho madrugar, ABREN LA BARRERA MAS TEMPRANO.
- Yo soy yo y la circunstancia DE MI GRUPO POLITICO.
- Aunque la mona se vista de seda, CONCEJAL SE QUEDA.
- Ojos que no ven, CUENTACORRIENTE QUE NO SIENTE.
- Cada oveja, CON LA PAREJA DEL OTRO LO PASA MEJOR.
- Dame pan y dime POLITICO.
- El muerto al hoyo Y EL VIVO A LA NOTARIA.
- Contigo pan... Y LO QUE TU SABES.

JENARO

Baltasar Pinya, Pvre.

Betlem

Adoració del Minyonet Jesús p'els Angels, Pastors i Reis de l'Orient

Pastorells

Obreta composta ab versos dels millors poetes Catalans i Mallorquins.

MANACOR ANY DEL SENYOR 1935

POESIES MALLORQUINES

PER

D. Juan Mascaró, Pvre.

1934

Ciutat de Manacor

La Verge de Lluch a Manacor

Del 21 al 28 de Novembre de 1948

PER

SEBASTIÀ NICOLAU

Manacor 28 Jener de 1949

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



¿Y UD. QUE OPINA?

JOAQUÍN FUSTER VALLS

LA LUZ DE MANAKOV

El pasado cinco de febrero astronautas rusos desplegaron una gran tela-espejo en el espacio para reflejar un rayo de sol, que iluminó parte de Bielorusia.

Debido a un fallo mecánico la operación no fué un completo éxito, pero en sucesivos experimentos y en un periodo de tiempo relativamente corto de unos diez años, podría convertirse en un gran logro de incalculables consecuencias.

Con ello se conseguirá que las noches de ciertas zonas, como pueden ser las urbanas ó industriales, estén iluminadas por una luz diez veces más potente que la que nos envía la luna en su plenitud, es decir que no será necesaria la luz eléctrica en las calles, y así nos ahorraremos un dineral.

Enseguida me di cuenta que esto nos podía afectar directamente, en especial al centro de Manacor, cuando leí que el encargado de desplegar el gigantesco espejo sideral se llama Guennadi MANAKOV. Como nos están mandando estos días unas notificaciones de contribuciones especiales sobre una iluminación del centro de la ciudad, incluso a vecinos de calles en las que no se han colocado faroles, jesto es un farol! o sea que ya están iluminadas desde hace muchos años y costeadas por los afectados...

Como resulta que ni las muchas protestas bastan para que entren en razón nuestros administradores, ahora con ese proyecto de luz nocturna de un tal Sr. Manakov, se nos ha iluminado, al menos, la esperanza.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



La foto lleva una referencia explícita: nuestro Claustro y los hierros del pozo. Y una fecha al dorso: 1930. Pero no sabemos el porqué de tanto abanico y tanta jarrita, ni motivo alguno por el que floreciera entre las viejas piedras tanta belleza y tanta manacorinidad, porque no me dirán ustedes que estas no sean caras conocidas, rasgos faciales que quizá nos fueron familiares o, más aún; madres futuras de aquellas mujeres a la que amamos tanto...

Manacor también está en las imágenes cuyos nombres se desvanecieron y les quedó, tan solo, la juventud de nitrato de plata sobre el papel de Kodak.



Pasaron veinte años desde esta quizás irrepitible estampa de una reina de Fiestas y Fiestas de Primavera y su corte de honor recorriendo en calesa las calles de la ciudad todavía alegre y confiada. Fue a finales de mayo de 1972, cuando María Antonia Galmés Bonaz, María Antonia Mercant Nadal, Mercedes Amer Riera, Margarita Llaneras Capó, Maruja Fernández Vicente, Antonia Martí Taberner, Catalina M. Amer Femenías, María Magdalena Amer Forteza, Polita Carrasco, María Magdalena Mercant, Petra J. Riera y Francisca Pascual lucían el palmito camino de la feria, cuyo primer carruaje guiaba nada menos que L'amo Antoni Duro.

Nomes queden 11 ermitans

La minva de vocacions ha obligat als ermitans de Mallorca a arreplegar-se en només dues ermites, la d'Artà i la de Valldemossa. Realment, només en onze, d'ermitans, i aquets tenen ja una mitja d'edat que arriba als 64 anys, és a dir, que ja no son al.lots...

La congregació dels ermitans mallorquins, coneguda canònicament com a Congregació de Sant Pau i Sant Antoni, de dret diocesà, fou fundada a 1646 per fra Joan de la Concepció Mir Vallés, encara que des del segle XIV es pot parlar l'eritisme mallorquí encara que no organitzat.

Ara, tancats els eremitoris de Sant Salvador de Felanitx (1992) i Bonany (1990), només resten oberts els de Betlem (Artà) i el de la Trinitat (Valldemossa), on se concentra aquesta pietosa espècie autòctona tal volta —i ben dissortadament— en perill d'extinció. Aquest son els seus membres i les seves respectives edats:

ERMITA DE

VALLDEMOSA

- Ermità Gabriel (47 anys)
- Ermità Benet (50)
- Ermità Bernat (58)
- Ermità Onofre (88)

ERMITA D'ARTÀ

- Ermità Pau (38)
- Ermità Honorat (54)
- Ermità Mauro (60)
- Ermità Jeroni (67)
- Ermità Francesc (74)
- Ermità Isidre (79)
- Ermità Dionís (89)

Son superiors de les seves ermites respectives els ermitans Pau i Gabriel i aquest darrer a la vegada es el superior-general de la Congregació, i no fa massa admeté un postulant.

Inventario de obras de arte de propiedad municipal

A instancias de la presidenta de la comisión de Cultura, Catalina Sureda, se está llevando a cabo el inventario de las obras de arte de propiedad municipal, cuyos fondos, integrados primordialmente por los cuadros y esculturas donados al ayuntamiento por los artistas que exponían en las dependencias municipales, desde que en los últimos años del franquismo se inaugurara la Sala Municipal de Exposiciones hasta ahora mismo en la Torre de Ses Puntes. Muchos de estas obras han ido descontrolándose a lo largo de los años.

Cabe suponer que se seguirá el inventario que sobre estas obras realizara el malogrado Alfonso Puerto durante los últimos meses que trabajó en el ayuntamiento.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS

Muntaner, 1-2º - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690513 - 0718 - SANTA PONSA - C. Ivària

TEL: 55.01.27

Es Gabió

VOLVO

Venta y servicio

AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA
HERMANOS NADAL S.A.

C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02



El salón de actos del nuevo local.



Mossèn Miquel Gual, pàrroco de los Dolores, efectuó la bendición del local.

El Centro Social de Cultura abrió su nuevo local en la calle Pío XII

● Las Aulas de Tercera Edad ya utilizan casi a diario las nuevas instalaciones.

Se ha inaugurado el nuevo local del Centre Social de Cultura, que acoge las Aulas de Tercera Edad, que dirige Cristóbal Pastor, y la Camerata-Orquesta de Llevant,

que preside Salvador Bauzá. El acto reunió a las primeras autoridades y alcanzó un alto nivel de organización y entusiasmo.



Cristóbal Pastor, director de las Aulas, abrió el acto.



George Biró y Rafael Nadal ofrecieron un breve recital.



Las Niñas de las Aulas durante su actuación.



Jamie Martorell, seguido el maestro Nadal, hace su entrada en el local.

La próxima semana, cinco profesores del «Centre d'Estudis Teològics» hablarán en Manacor del Nuevo Catecismo

● Las charlas, que serán públicas, tendrán por escenario el salón de actos de Can Vallespir

La semana próxima, cinco profesores del «Centre d'Estudis Teològics» de Palma se desplazarán a Manacor durante tres días al objeto de ofrecer una serie de charlas sobre las características y pormenores del Nuevo Catecismo. Dichas charlas tendrán por escenario el salón del local parroquial Can Vallespir, ubicado en el segundo piso del edificio.

Según ha confirmado a esta revista el párroco de los Dolores, mossèn Miquel Gual, los profesores que tie-

nen previsto venir a Manacor para estas charlas de divulgación, son nada menos que el padre Josep Amen-gual, M.S.S.C.C. y actual prior del santuario de Lluc; el canónigo don Pere Lla-brés y los mossens Bartomeu Bennàsser, Jordi Gayá y Manuel Bauçà.

Las fechas previstas para las conferencias son el martes 16, miércoles 17 y viernes 19, todos los días a partir de las nueve de la noche. Y, si los asistentes lo desean, podrá formular preguntas sobre las que quie-

ran mayor información.

Mossèn Miquel Gual insiste en que esta no es una organización exclusiva para el área parroquial, sino que está abierta a todos los manacorenses sin excepción alguna.

Lea
**PERLAS
Y CUEVAS**

Nitratos fuera: el agua de los escolares

El Ayuntamiento, con la colaboración de Aguas Manacor, S.A., concesionaria de la red de agua potable, ha suscrito un convenio con una empresa de depuración de aguas para garantizar en lo posible un mínimo de contaminación a la que beben los alumnos de centros de enseñanza de la ciudad.

Con el sistema previsto se pretende suprimir el alto índice de nitratos que meses atrás fuera denunciado por el concejal señor Mesquida.

55.01.27
Es Gabió

ENERO

— III —

UN PRESUPUESTO DE OBRAS PÚBLICAS

El 8 de enero Obras Públicas remitía al Ayuntamiento «el presupuesto de gastos que ha de originar la confrontación e informe del Proyecto de colector general para aguas pluviales solicitado por ese Ayuntamiento, a fin de que se sirva firmar su conformidad y remitirlo a la Pagaduría de esta Jefatura, juntamente con su importe o hacer los reparos que estime pertinentes».

Este era el presupuesto:

— «Remuneración facultativa: 450 ptas.

— Ingeniero. Dos dietas a 37'50: 75 ptas. Recorrido 2 x 50 x 0'75: 75 ptas.

— Ayudante. Dos dietas a 26'25: 52'50 ptas. Recorrido 2 x 50 x 0'60: 60 ptas.

— Gastos de escritura y secretaría: 45 ptas. Suma: 757'50.

— Pagaduría 2% por custodia de fondos: 15'15 ptas.

— Total: 772'65 ptas.

El 28 del mismo mes de enero se remitía dicha cantidad a Obras Públicas.

CARTELERA DE CINE

Durante el mes de enero pudieron verse en el Variedades:

«Los crímenes del museo», «La canción del desierto», «Rosas escarlatas», con VITTORIO DE SICA; «Shangai», con CHARLES BOYER; «Los desaparecidos», «La novia de la muerte», «El hombre sin rostro», «Loca por la música», DIANA DURBIN; «Papá Lebonard», «El poderoso Barnum», «En pos de la aventura», «Gente de arriba», «Alarma en la ciudad», con BORIS KARLOF; «La mujer sin alma», con ROSALIND RUSSELL; «Galopín galopando» (dibujos); «¿Quién me quiere a mí?», «En el barrio chino», «Carta de presentación», con ADOLFO MENJOU y «Truxa», con LA JANA, anunciada como «la mejor bailarina del mundo».

En el Teatro Principal se proyectaron «El expreso del Congo», «La Indómita», con JEAN HARLOW; «Cogido en la trampa», «Julietta y Romeo», producción española basada en la obra homónima de PEMAN, con ENRIQUE GUITART y dirección de JOSE M. CASTELLVI; «La Gitanilla», de FERNANDO DELGADO, con ESTRELLITA CASTRO y JUAN DE ORDUNA, película de la que curiosamente se olvidó el título la publicidad aparecida en el semanario local el mismo día del estreno, 4 de enero, en beneficio de la exaltación patriótica del autor de la novela: MIGUEL DE CERVANTES.

PLANTAR ARBOLES, AUN EN TERRENO MUNICIPAL

A petición de PEDRO SANMARTI AULIACH, la Gestora municipal acuerda en su última reunión de enero autorizarle «la plantación de dos hile-

1941

EN MANACOR

Un serial de Rafael Ferrer Massanet

ras de árboles, una en cada lado del torrente que separa las fincas de su propiedad... con la condición de que el solicitante no adquirirá derecho alguno que pueda prevalecer contra cualquier decisión que tome la Corporación Municipal, en lo sucesivo, sobre la conveniencia de arrancar los árboles plantados.

UN JORNAL DE BRACERO: 7 PTAS.

A finales de mes queda fijado en 7 pesetas el importe del jornal de un bracero, a efectos de quintas.

FALANGE FEMENINA SIGUE PIDIENDO

El 28 de enero, la Gestora acuerda acceder a la solicitud de Falange Femenina y sufragar «los gastos de fluido eléctrico de la Escuela de Formación en funcionamiento en esta ciudad».

En la misma fecha, se subvenciona con 250 pesetas a la misma entidad «para los cursillos de las Divulgadoras Rurales de la Lucha contra la Mortalidad Infantil «dado el fin benéfico-social y la trascendencia patriótica de dicha empresa».

Para acceder a los cursillos de «Divulgadoras Rurales» —que tenían una duración de seis semanas— se precisaba:

— «Ser afiliada a Falange.

— Gran espíritu, moralidad absoluta, buen concepto entre sus convecinos.

— Inteligencia suficiente y cultura general para poder asimilar las enseñanzas recibidas y hacer una labor práctica en el medio rural en el que ha de desenvolverse.

— Vivir en medio rural y tener conocimiento suficiente del carácter de la región y en particular de las costumbres arraigadas del mismo.

— Si alguna de las camaradas reúne las condiciones necesarias y no puede costearse la matrícula, se aceptará su

propuesta siempre que se comprometa a trabajar el tiempo requerido.

— Comprometerse a trabajar en acto de servicio como Divulgadora durante un año y medio, entre sus familiares, conocidos y vecinos».

Dichas bases iban acompañadas de la siguiente nota:

«Para tranquilidad de las familias de las cursillistas debes decirles que durante el cursillo estarán internadas en un convento o residencia de Falange Femenina y saldrá siempre acompañada de una Jefe de Grupo o bien de sus familiares o conocidos autorizados por sus padres».

La asistencia a estos cursillos costaba tan solo 30 pesetas en concepto de matrícula, y, una vez superados y trabajado año y medio en el menester de Divulgadora, se accedía a la titulación oficial de enfermera.

UN LOCAL MULTIUSO

Desde Palma, el 12 de enero, la Administración de Propiedades y Contribución Territorial solicita del Ayuntamiento una certificación «del líquido imponible que tiene asignado la finca.. sin número, de la calle de Amer. Izquierda Republicana — Delegación Nacional de Sindicatos».

Se cumplimentó con la siguiente inscripción: «Amer, 1. Centro Republicano Manacor. Líquido 46'88».

ACUERDOS MUNICIPALES

Entre otros, en su reunión del 21 de enero, la Gestora Municipal acuerda los puntos siguientes:

— MULTAS. «Para mayor estímulo de los Guardias Municipales... abonar a los Guardias denunciadores el 25% del importe de las multas por pastoreo abusivo (corraladas)».

DISCONFORMIDAD CON UN AUMENTO. «Vista la instancia de Gas y

Electricidad... solicitando la modificación de las tarifas... a base de un aumento en las mismas, y considerando que la aprobación redundaría en perjuicio de los intereses de la población en general y en especial de los industriales, se acuerda informar de que esta Comisión no puede estar conforme con dichas modificaciones».

RECARGO MUNICIPAL.- «Se acuerda señalar el 13% de recargo municipal sobre las cuotas de la contribución industrial para el ejercicio de 1941».

EL AZUCAR DEL MES

Las existencias de azúcar, que a primer de año ascendían oficialmente a 1.285 kilos 125 gramos, se incrementan con una partida de 4.963 kilos llegada de Palma el 22 de enero, con lo que el 24 se distribuye a las tiendas un total de 5.432 kilos 100 gramos, que permite, el mismo día, iniciar el único reparto que se efectúa en todo el mes.

El alcalde, mediante «vales» personales, había distribuido a lo largo de enero 116 kilos de azúcar, de los que 84 correspondían a recetas médicas.

FEBRERO

PERMISOS PARA CELEBRAR ESPECTACULOS

La Secretaría de Orden Público —Gobierno Civil— autoriza los siguientes espectáculos para el mes de febrero:

Día 2, fútbol: C.D. Manacor — Gimnástica de Felanitx.

Día 4, dos funciones en el Teatro Principal: RAQUEL RODRIGO.

Días 7 y 14, una representación diaria de «La del Manojito de Rosas».

Día 9, fútbol: C.D. Manacor — Recreativo de Palma.

Día 19, junta general de la Agrupación Artística.

Día 20, en el Principal, «La aldea de San Lorenzo».

Día 23, fútbol: C.D. Manacor — C.D. Baleares.

Día 25, en el convento de Dominicos, una representación de «El pavo robado» y «El miedo ridículo».

Día 28, junta general en el Club Automovilista.

EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

El sorteo de la Lotería Nacional del 11 de febrero deja el primer premio en Manacor —22.432: 140.000 pesetas...— despachado en la Administración que regenta doña MARGARITA FERRER. El 19, desde la tesorería de la delegación de Hacienda, se comunica al alcalde, «que el funcionario de esta Tesorería con BARTOLOME MARTI MESQUIDA, para efectuar la remesa de los indicados fondos... saldrá de esta en el día y hora que se señalan al dorso y procederá en unión del titular de la Administración... a la entrega de las cantidades correspondientes a los agraciados. Lo que comunico a V. para que, como Delegado de Loterías en esa población, se sirva autorizar con su presencia el pago de las fracciones, de lo

que deberá levantarse acta que ha de suscribir Vd.». Al dorso de la comunicación no aparece ni la fecha ni el horario al que se remiten desde Palma: debieron anotarla en papel aparte, difícilmente identificable, o estaría escrita a lápiz y alguien la borraría cuidadosamente al llegar al ayuntamiento.

Este es el acta del abono del premio:

«En la Ciudad de Manacor a las 16 del día 21 de febrero de mil novecientos cuarenta y uno, reunidos en el local de la Administración de Loterías de dicha Ciudad, sita en la calle de Alejandro Rosselló número 19, Doña MARGARITA FERRER como titular de la Administración de Loterías de dicha Ciudad; don BARTOLOME MARTI MESQUIDA, en concepto de Comisionado conductor de la remesa de fondos en cantidad de ciento cuarenta mil pesetas, nombrado por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda para realizar dicho servicio y presenciar el pago de las diez fracciones premiadas del billete número veinte y dos mil cuatrocientos treinta y dos agraciado con el primer premio del sorteo del día once del actual, con arreglo a lo dispuesto en el artículo quince de la vigente Instrucción de Loterías de veinte y cinco de febrero de mil ochocientos noventa y tres, se procedió al recuento de la expresada cantidad y en presencia del Delegado de Loterías de Manacor el alcalde de dicha población don JUAN GAMES ROSSELLO, delegado del alcalde, (sic) resultando conforme e inmediatamente se procedió al pago de las fracciones.

De todo lo cual se levanta la presente acta que firman:

La administradora de Loterías: MARGARITA FERRER. El comisionado (ilegible) y el delegado de Loterías y alcalde de Manacor: Por delegación: JUAN GAMES.

Hay los sellos de la Administración y de la Alcaldía.

RAQUEL RODRIGO EN EL TEATRO PRINCIPAL

El martes 4 de febrero —y no lunes y martes como se anunciaba— viene «la simpática estrella cinematográfica» RAQUEL RODRIGO, «con su voz de plata, cantando como la hemos oído en «El Barbero de Sevilla». La publicidad no es manca y puntualiza más o menos cerca de la hipérbole:

«Creadora de la canción cómica, con una personalidad originalísima, hablando espontáneamente al público; recitando bellas poesías; luciendo sus bellos modelos, nos hará pasar 50 minutos de espectáculo gracioso, selecto y agradable, en unión del joven concertista de piano CARLOS ARIJITA, autor de «Amanecer en Córdoba», el bello poema musical nacido en la Cruzada».

Pero el Teatro Principal registró apenas media entrada, y «la artista del día que atrae y subyuga a los públicos con su gracia y simpatía —sigue la publicidad— por sus condiciones, su preciosa voz y sus cualidades como recitadora y bailarina», protagoniza un altercado entre bastidores que a punto estuvo de obligar a que se suspendiera la función de noche, cuyo precio de localidades —butaca, 3 pesetas— le pareció muy crecido a la afición, máxime cuando se había fijado en 2'50 la misma localidad para el estreno de «La del Manojó de Rosas», que la Agrupación Artística anunciaba para finales de la misma semana.

El espectáculo de RAQUEL RODRIGO comenzaba con la proyección de una de sus películas —«Doña Francisquita»— y seguía con la actuación personal de la estrella, a la que acompañaba un pianista. A todo ello aludiría quizás el semanario local con este suelto publicado la misma semana:

«Después de ver una obra en nuestros escenarios y más presentada por la Agrupación, difícil es escribir una crónica de cine, porque el teatro, «siempre será teatro» como se dice vulgarmente, y más aún si las películas no cuentan con nuestra completa satisfacción».

EL MANACORGANA EN LLUCMAJOR

El domingo 16 el Manacor le gana al España en su propio feudo (1-2), y el encuentro acaba con multa de 180 pesetas a los de Llucmajor «por falta de respeto al árbitro, e insultos».

Los rojiblancos alinearon a RIUDAVETS, GOMILA, BENITO, SERRA, MONTSERRAT, PARRA, VALLVE, PARERA, FORTEZA, CALDENTEY y GOMILA.

LIBERTAD CONDICIONAL PARA «EN MOLINET»

Fechada en Madrid el 5 de febrero, el presidente del Patronato Central para la Redención de las Penas por el Trabajo, de la Dirección General de Prisiones, se dirige al alcalde en los siguientes términos:

«Acordado por este Patronato, en funciones de Comisión Asesora Central de Libertad Condicional, en sesión celebrada con fecha de ayer, proponer al Gobierno para la concesión de tal beneficio al recluso MATEO SOLER SALAS que se encuentra en la Prisión P. Palma Mallorca, lo comunico a V. por si, caso de considerarse peligrosa su presencia en esa localidad, estimara

conveniente, por razones de orden público, interesar de la Autoridad gubernativa se le señale otra distinta para fijar su residencia, una vez que el Gobierno le haya concedido los beneficios mencionados de libertad condicional.

Dios guarde a V.».

Desde el ayuntamiento, el 13 de febrero, se daba esta respuesta:

«...es conveniente por razones de orden público se interese de la Autoridad Gubernativa, se le señale una residencia distinta de esta localidad, una vez que el Gobierno le haya concedido los beneficios de libertad condicional».

Información idéntica se pedía en la misma fecha sobre SEBASTIAN BONET GARI, y la respuesta municipal era la misma.

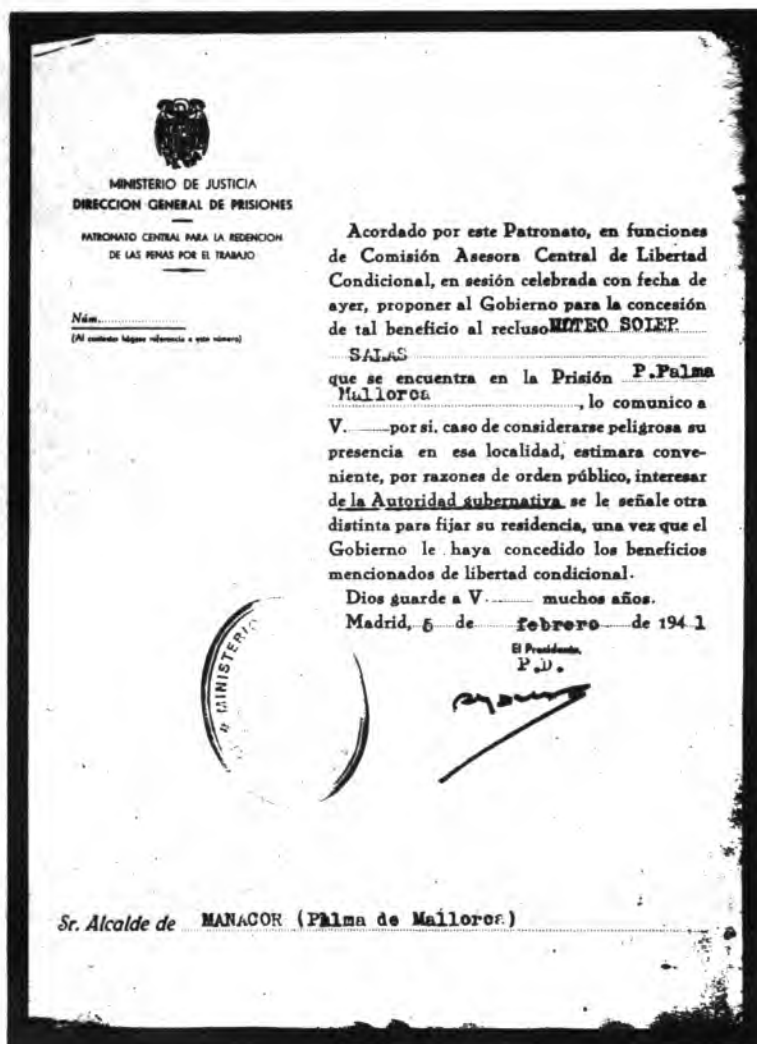
100 LITROS DE GASOLINA: 123'90 PTAS.

El primero de mes, desde la Agencia Comercial de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, comunican al alcalde «que tenemos para ese Ayuntamiento una libreta de 100 litros de gasolina que puede mandar a retirar, previo pago de 125 pesetas, menos 1.09 de pagos al estado».

Entre la relación de cuentas aprobadas por la Gestora municipal, el 11 de febrero, figura una partida de 123'90 pts. «para el pago de 100 litros de gasolina».

UNA MAESTRA ENFERMIZA

El 18 de febrero, el presidente de la Junta provincial de Primera Enseñanza pregunta al alcalde «si la maestra de esta localidad MARGARITA ANKERMAN CANET se reintegró a su destino una vez terminada la licencia, y en caso contrario desde que fecha está ausente». Al día siguiente, desde la alcaldía se responde «que no se ha reintegrado a su destino hasta la fecha», y el 22 insisten desde Palma:



«...en lo sucesivo, en bien de la enseñanza y sin necesidad de requerimiento por parte de esta Junta Provincial, notifique la ausencia de cualquier maestro cuando no tenga V. conocimiento de la causa que lo justifique».

Sobre MARGARITA ANKERMAN, se comunicó que el 29 de abril había solicitado 30 días «por enfermedad», y que el 3 de junio, pedía una nueva prórroga. Las ausencias se remataron el 17 de julio, al solicitar «25 días de permiso».

PIDEN INFORMACION SOBRE UN CARABINERO

El Juzgado de Instrucción de la Comandancia de carabineros de Baleares está instruyendo información «para averiguar la ideología y conducta observada por el carabinero JUAN FRANCISCO EXPOSITO VICENTE con relación al Glorioso Alzamiento Nacional». El teniente-instructor de la causa, MANUEL PEREZ GARCIA, con fecha del 18 de febrero, llama a declarar, entre otros, «al Conserje de Acción Popular; el municipal a quien llaman PEPE; don MIGUEL SERRA que vive en la calle de Muntaner y al dueño de la tienda de la Plaza del Mercado llamado GABRIEL».

Se les cita a todos para el 21 en la casa consistorial. Desde el ayuntamiento se avisó a JOSE BONET, GABRIEL VALLS, JOSE LLODRA y MIGUEL... (no se lee el apellido en la documentación que hemos visto).

LOS REPARTOS DEL MES

El 3 de febrero, desde los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes se dirigen al alcalde:

«Para el mes actual han sido asignados a ese pueblo los artículos que al dorso se detallan, los cuales han de repartirse en la forma que también se indica.

Para retirar la mercancía se adjuntan los correspondientes vales, de los que me acusará recibo. Dios guarde...» etc.

Y estas eran las partidas que al dorso se citaron:

«Arroz. 18.090 kilos a 1 k. por persona.

Alubias. 18.090 k. a 1 k. por persona. Jabón. 4.523 k. a 250 gramos por persona.

Azúcar. 2.262 k. a 125 gramos por persona».

El jabón se distribuyó a partir del día 8, a razón de 85 céntimos la pastilla de 250 gramos. El azúcar comenzó a distribuirse el día 12.

NUEVO JEFE MILITAR

El 17 de febrero toma posesión de la Jefatura del Regimiento de Infantería Táctica N.º 60 y de la Comandancia Militar de la plaza, don VICTOR FLOREZ HORRACH.

EL CARNAVAL PROHIBIDO

El gobernador civil reitera con fecha de 10 de febrero que «por orden de la superioridad quedan prohibidos toda clase de festejos llamados de Carnaval, así como el uso de caretas y disfraces».

«A partir del 23 —añade— y durante toda la Cuaresma no se concederá autorización para ninguna clase de bailes».

(Seguirá)

CLINICA DENTAL**Dr. Juan Francisco Diego Gomila****MEDICO DENTISTA****Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor****HORARIO DE CITAS:****Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.****Lunes y jueves - 16 a 20 h.****Tel. 554385****VENT DE LLEVANT**

Fa dies que hi estic pensant i com més temps passa més m'agrada la idea. Un grupet de nins quan acaben l'escola van a ca-seva a cercar berenar i després es reuneixen tots a la plaça on hi ha fet el cau dels seus jocs, no la novetat. No son els jocs, que per regla general son poc originals, sempre els mateixos, que van per temporades. El que em cridà l'atenció fou que es repartien el berenar de tal manera que tots menjaven un tros de tots els entrepans que cada un havia duit de ca-seva. Així cada un no berenava sols del que li havia preparat sa mare si no que també tastava el dels altres i, amb paraules seves, era més divertit.

La meva conclusió és que això mateix traduït al món dels majors ens duria a saber compartir les nostres coses, equilibrar millor les diferències i, en definitiva, a llevar moltes barreres entre nosaltres.

SANTIAGO CORTES**PORTO CRISTO**

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

La Federación de Asociaciones de Vecinos ya completó su directiva

La recién formada Federación de Asociaciones de Vecinos, que en su asamblea constitucional del pasado enero proclamó presidente a Miquel Vives y vicepresidente a Llorenç Gibanel, ha completado su cuadro directivo con los nombramientos de Fernando Fuster como tesorero y Ramón Llull como secretario.

Las vocalías fueron adjudicadas a representantes de todas y cada una de las asociaciones federadas.

PEP TOMAS, PRESIDENTE

Aprobados los Estatutos de la Asociación de Cofradías de Semana Santa

● Se propone la ampliación del recorrido de la procesión del Jueves Santo

Acaban de ser aprobados los Estatutos de la Asociación de Cofradías de Semana Santa, que agrupa las diez cofradías que en la actualidad intervienen en las manifestaciones públicas de la Semana Santa manacorense. La aprobación de los Estatutos y la consecuente constitución de la Asociación, que tuvo por marco el centro parroquial de Can Vallespir el pasado 5 de febrero, había sido urgida desde los correspon-

dientes servicios diocesanos, que señalaron las líneas generales de los Estatutos por los que desde ahora habrá de regirse la Asociación, sólo pendiente de la aprobación episcopal.

De esta asamblea del viernes último salió también la primera junta directiva de la Asociación, que quedó así en sus principales cargos:

PRESIDENTE: José Tomàs Galmés.

VICEPRESIDENTE:

Guillem Barceló.
SECRETARIO: Sebastián Perelló Gallego.

TESORERO: Ana María Frau Puigserver.

VOCALES: Dos vocales por cada una de las diez cofradías asociadas. Total; veinte vocales.

«TROBADA DE CONFRARIES DE MANACOR»

Uno de los primeros acuerdos de la directiva de la nueva Asociación de Cofradías fue la celebración, sin fecha decidida todavía pero, en todo caso, antes de la Semana Santa, de una «Trobada de Confraries de Manacor», que podría celebrarse en el Centre Jordi des Recó con misa, conferencia del párroco mossèn Miquel Gual y comida de hermandad. Precisamente para hoy sábado 13 está prevista una nueva reunión de la directiva al objeto de fijar fecha y programación definitiva de esta «Trobada».

TRES CONFERENCIAS EN LOS DOLORES

Sin fecha decidida al redactar esta información, se sabe que en la parroquia de los Dolores el párroco mossèn Miquel Gual podría pronunciar tres conferencias especialmente dedicadas a las cofradías, pero abiertas también a los fieles en general.



PROPONEN AMPLIAR ITINERARIO DE UNA PROCESION

En el transcurso de la Asamblea del pasado día 5, una de las Cofradías, cuyo nombre no ha sido facilitado, propuso la ampliación del itinerario de la procesión del Jueves Santo, concretamente hasta la calle de Sant Joan, al ojet de que dicha procesión discurre por la barriada de Baix des Cos i Na Camella.

Según ha podido saber Perlas y Cuevas, la petición no suscitó una respuesta inmediata, quedando pendiente de reconsideración.

EL 28 DE FEBRERO, A POLLENÇA

Para el 28 del presente mes, primer domingo de Cuarema, una representación de todas y cada una de las cofradías de Manacor acudirá a la «Trobada de Confraries de Mallorca» que este año ha de celebrarse en la villa de Pollença.

Según manifestaciones del presidente, cada cofradía llevará su guión, hábito y faroles a la exposición que ha de organizarse con motivo de esta nueva jornada.

Quieren un monolito en honor de los donantes de sangre

Personas próximas a la agruación de donantes de sangre intentan que se erija un pequeño monumento a los Donantes —que podría concretarse en un monolito o una placa en el peor de los casos— y que el lugar de emplazamiento sea el parterre recién construido entre las confluencias de la plaza Cos y calle Rector Caldentey, frente al bingo Imperial y junto a la sabina que se trajo de S'Illot el señor Pere Llinàs.

Piden una imagen de Santa Catalina para la plaza de su nombre

La asociación de vecinos de Santa Catalina y Es Crevers tiene solicitada al ayuntamiento la colocación de una imagen de Santa Catalina Tomàs en la plaza de su nombre, junto a la carretera de Palma-Artà.

Según noticia no confirmada se propone que la imagen sea realizada por el escultor local Llorenç Ginard, autor de los monumentos a los «Mestres Fusters» en la plaza del Ebánista, y de Simó Ballester en el patio de entrada del colegio que lleva su nombre.

Quick



NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

Esta es la directiva de S'Agícola constituido el lunes pasado en Es Molí d'En Sopa.

PRESIDENTE
Gaspar Forteza Esteve
VICEPRESIDENTE 1º.
Llorenç Mas Suñer
VICEPRESIDENTE 2º.
Jaume Barceló Sansó
VICEPRESIDENTE 3º.
Mateu Puigserver Gomila
SECRETARIO
Jaume Melis Roig
TESORERO
Gabriel Sureda Llull
JEFE DE PRENSA
Antonio Ferrer Vallespir
VOCALES
Rafael Ferrer Grimalt
Melchor Fullana Domenge
Maricarmen Fuster Socías
Joaquín Fuster Valls
Carlos Gil Morey
Antoni Pastor Cabrer
Josep Ros Sancho

Comisiones

SOCIAL.- Mateu Puigserver, Melchor Fullana, Joaquín Fuster.

ECONOMICA.- Llorenç Mas, Rafael Ferrer, Gabriel Sureda.

CULTURAL.- Jaume Barceló, Josep Ros, Carlos Gil, Antonio Ferrer, Antoni Pastor, Maricarmen Fuster.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

RESTAURANT Torrador Típic Mendia Vell



MENU DIARIO 975 PTS.

1er plato y 2º plato
(que renovamos diariamente)
postre, vino, agua y café

MENU ESPECIAL 1.500 PTS.

Paella
Pescado
postre, vino, agua y café

POR LA NOCHE TORRADOR GRILL 975 PTS.

1º Botifarrón, longaniza y pa amb oli
2º A ESCOGER entre: picantón, conejo, brocheta, lomo o codornices
Postre, vino, agua y café

También disponemos de una nueva y extensa carta de platos mallorquines, con precios muy económico
COMO SIEMPRE DISPONEMOS DE NUESTRA CARTA HABITUAL
Les sugerimos nuestra **PAELLA** y **FIDEUÀS**
Venga y se convencerá del precio y calidad



PRECIOS ABUSIVOS

De tanto en cuanto con un grupo de buenos amigos, suelo acudir a comer a un restaurante previamente planificado por su calidad bien relacionada con el precio. Es como diría la repetición de una jugada segura. No vamos a salir defraudados, salvo accidente, del restaurante elegido. Es más, nos marcharemos con la cara satisfecha y el estómago agradecido. Pero por desgracia, esto no suele ser muy frecuente, lo que nos llevó al grupo a comentar, en general, los precios que espantan de la mayoría de los restaurantes. Precios verdaderamente abusivos.

Recordamos la frecuencia con la que durante los años setenta, dos o tres veces por semana, salíamos a comer fuera las parejas, lo que nos suponía un gasto de unas ocho a diez mil pesetas mes, que venía a representar más o menos el diez por ciento de los ingresos de un profesional de nivel medio.

El resumen fué unánime. Actualmente no podríamos soportar unos gastos de restaurante, con unos ingresos de iguales características de las descritas en el párrafo anterior.

Según datos del INE publicados por el «Anuario El País», el valor de 1.000 pesetas en 1978, fue de solo 290 en 1991. Lo que quiere decir que, lo que en 1978 costaba 1000 pesetas, en 1991, costó 3.448 pesetas. Es decir un 345 por ciento más. Así las cosas, una comida en tres diferentes restaurantes conocidos y de prestigio, por poner tres ejemplos muy diferentes: Jockey, La Taberna del Alabardero o El Descanso, de Madrid, que facturaban a 1.700, 650 y 300 pesetas, respectivamente en 1978, durante 1991, y seguimos con «El País», deberían costar 5.861, 2.241 y 1.206 pesetas. Pero esto no es así, sino que la realidad en cifras redondas alcanza las cifras de 12.000, 5.000 y 3.000 pesetas. Es decir, el doble de lo que las estadísticas pueden hacer deducir y siete veces más que en 1978. Restauradores y clientes, tendremos que buscarle solución al tema. Así no se puede continuar. De hecho, ya se ha notado una notable caída en la facturación de los restaurantes de élite de las ciudades.

Sin ir mas lejos, aquí en Mallorca, se han unido cuatro «Amigos Cocineros», bajo este título. Ellos son Koldo Royo, que en Palma da nombre a su restaurante; Benito Vicens, de «Bens d'Aval», de Sóller; Gerhard Schwaiger del «Tristán» de Puerto Portals y Josef Sauerchell, de «El Olivo», de Deià. Cuatro primeras figuras que presentan aparte de la habitual y a unas 3.000 pesetas el cubierto una propuesta compartida de cocina creativa y personal, mediante unos menús que podríamos denominar populares y al alcance de todos los españoles, como lo estaba el Noticiero NO-DO en tiempos del Generalísimo.

Joventut Nacionalista de les Illes

Els qui formen la Joventut Nacionalista de les Illes volem manifestar el nostre condol més sentit per la pèrdua irreparable del poeta i patriota Josep Maria Llompart de la Peña, l'obra i l'esperit del qual constitueixen un exemple a seguir per als qui compartim el seu afany de dignificació del nostre país. A ell, per tant, la nostra gratitud més sincera per la seva obra. I el nostre compromís d'assumir-la com una doctrina a practicar sempre seguit, actitud que considerem el millor homenatge que pot esser retut a aquest

patriarca contemporari de la nostra nissaga.

Aiximateix, aprofitam l'avinentesa per manifestar també la nostra gratitud a Mossèn Mateu Galmés, 'Don Mateu', i a En Guillem d'Efak, per llur aportació a l'enaltiment moral i cultural del poble de Manacor. En conseqüència, volem adherir-nos al merescut acte de Reconeixement de Mèrits que, amb tot encert, els dedica enguany l'Escola Municipal de Mallorca, de Manacor, dins les celebracions anuals en memòria del patriota Mossèn Alcover, al Cel sia.

Cordialment,
JORDI CALDENTEY
Delegat de Premsa de la Joventut Nacionalista de les Illes.

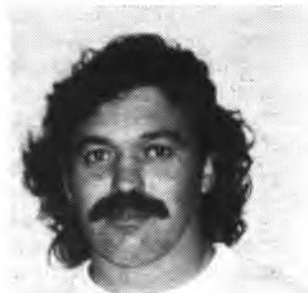
Pep López tendrá un destacado papel en «La Isla del Tesoro»

El montaje teatral se representará en Valencia durante dos meses

El miembro de «Els Capsigranys», Pep López està en Valencia ensayando su próximo papel sobre un escenario. El personaje al que dará vida es el de sir John Trelawney en la versión teatral de la popular novela de Robert Louis Stevenson «La isla del tesoro», que se escenificará en la capital del Turia y en el único teatro de toda España especializado en montajes infantiles. El estreno está previsto para el 25 de marzo y permanecerá en cartel hasta el 30 de mayo.

La obra tiene patrocinio de la Diputación Valenciana, la dirección será de Ramón Moreno (que dirigió «Els Capsigranys» en «El casament») y está previsto que vean la obra unos 28.000 niños.

Las funciones se anunciarán todos los lunes, mar-



tes, miércoles y jueves para las escuelas y los domingos para el público en general.

Los ensayos dieron comienzo este pasado lunes y Pep López es el único mallorquín que participa en este ambicioso montaje valenciano de la obra más popular de Stevenson.

Teatro Municipal



Xesc Forteza el primer fin de semana de marzo

Falta confirmar, pero es muy probable que el vodevil que Xesc Forteza en estos momentos está representando en el Teatro Principal de Palma «I VOSTE QUE HI FA AQUI?» se presente en Manacor, concretamente en el Teatro Municipal, durante el primer fin de semana de marzo.



EL MUNDO

JUAN CURSACH GENOVART

Bill Clinton Presidente de EE.UU.

Después de unas reñidas elecciones, se hizo el milagro de la conquista del poder por el candidato demócrata Bill Clinton, que se ha convertido en el 42 presidente de Norteamérica. Con gran pompa y sonados festejos el nuevo presidente inicia su mandato, en un momento no muy propicio para grandes gastos, pero el joven presidente, que ha sintonizado con las generaciones más jóvenes, con las minorías e incluso con los marginados, parece dispuesto a implantar su nuevo estilo en la Casa Blanca, afrontando la dirección de la mayor potencia del mundo con serenidad, inteligencia y lleno de optimismo, a pesar de una deuda exterior que ronda los cuatro billones de dólares, de una recesión económica extensiva a todo el mundo occidental y del espinoso conflicto del Golfo Pérsico. Habrá de desarrollar nuevos políticos sociales y económicas, introduciendo muchos cambios, también, en política exterior, dadas las transformaciones que está sufriendo el mundo, y los presentes conflictos bélicos de difícil solución. La herencia que le ha transmitido Bush y que ha heredado el un nuevo presidente: deuda exterior, recesión, guerras en diferentes partes, y desórden doméstico. Terminada la guerra fría, habrá de adaptar nuevas posturas diferentes, dado su carácter pacifista frente al belicismo de Bush, desaparecida la Unión Soviética, fragmentada en numerosos pequeñas repúblicas, todavía no consolidadas, pudieron dar lugar a pequeños focos de inestabilidad. Muchos países africanos, cuyos habitantes están acosados por la miseria y el hambre, como el ejemplo de Somalia, donde imperan regímenes dictatoriales. Lo del Golfo fue un trabajo y mal resuelto, con un Sadam que sigue en el poder, arropado por las multitudes fanáticas del mundo árabe, erigiendo Irak como reserva adelantada con miras a un futuro dominador, como líder mesiánico y belicos, peligro para Oriente. Israel, otro rebelde que no quiere someterse a las recomendaciones de la O.N.U., a raíz de los territorios ocupados por la fuerza de los armas, enfrentando a la O.L.P. vigente. Alemania con la ardua tarea de la Alemania Oriental, es objeto de incesantes demostraciones procedentes del Este, después de la caída del comunismo. América latina con las crisis de regímenes políticos, golpes militares, deudas y caos moral.

Se necesitan muchos sacrificios, pero es de suponer que, dados los medios de que disponen los EE.UU. sabrán resolver sus problemas como antes hicieron con Roosevelt, Truman, Kennedy e incluso Reagan, y que Clinton gozará de la plena confianza de los países aliados. De momento le faltase la experiencia que solo se adquiere con el rodaje del tiempo y con el vaiven de los acontecimientos internacionales que, día a día, se van sucediendo en el mundo. En estos días cruciales de la toma de su mandato, deseamos, como europeos, mayores aciertos y mucha suerte.

BAR - RESTAURANTE SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA

14 DE FEBRERO

SAN VALENTIN Y EL DOPING DEL AMOR

Cada 14 de febrero me acuerdo de San Valentín, y como sea que no lo encuentro en ningún altar ni en convento alguno, me lo imagino un poco a mi aire, que dicho sea de paso es inestable y estupefacto. Este año, empero, lo evoco tapándose horrorizado los ojos y los oídos para no ver ni escuchar al futuro king don Charles ni a la Di, ni encontrar a Bertín Osborne durante su programa televisivo, ni aguantar la memoria enamorada de La Pantoja ni los arrullos de Isa y Tito Miguel mientras se visten para mostrar la casa.

San Valentín será el santo de lo que sea, menos de los cursis y los aprovechados. San Valentín, parece que lo estoy viendo, cabeceará como un Aragonés de las alturas cuando le metían cada uno de los cinco goles al Atlético.

Porque tantos, tantos, no me dirán ustedes que no se los metan a espuelas.

El niño y la niña se han conocido esta tarde en la disco, y esta noche, hale!

La viudita fue a comprarse una blusa y mientras se la probaba el vendedor le trajo otra, y hale!

El separador recién se ha pasado media hora en el banco con la chica del mostrador, y después de comer, hale!

Don Apolonio es un profesional de tanto prestigio que la secretaria todavía le llama señor, y llevan dos meses de hale diario, excepto sábados, domingos y fiestas de guardar.

Los dos son alumnos del mismo instituto, van al mismo curso y, por casualísima casualidad, se encuentran cada anoche en la misma calle de las afueras; hale!

A Juantito se le meten cinco en el Simca Mil y hale, hale, hale, hale y hale!

Resulta, San Valentín, que antes las chicas leían «La perfecta casada» pero ahora leen el «Hola».

Resulta, San Valentín, que antes los niños iban al cine a ver «El milagro de Fátima» o «Blanca Nieves y los siete enanitos», y ahora están pegados a Tele 5.

Resulta, San Valentín, que antes las chicas decentes debían estar en casa antes que se encendieran las luces de la calle, y ahora si están en casa antes de que las apaguen, su madre se preocupa por si no se encuentran bien.

Resulta, San Valentín, que antes una mujer era para toda la vida y ahora toda la vida es para las mujeres.

Resulta, San Valentín, que antes un hombre era para toda la vida, y ahora toda la vida es para la cuentacorrente de los hombres.

Resulta, San Valentín, que si con el adulterio, la jaqueca, la separación y el divorcio, la cosa se ponía mal, ahora con el despido libre todavía puede ser mejor.

¡Que hay mucha competencia, San!

Saludadores, chamanes, brujos, videntes, sanadores, nigromantes, mediums, parasicólogos y demás santones de la humana ansiedad, angustia y desesperación os están pisando el terreno que no veas, con perdón.

¿Sabeis de la de pócimas que circulan por ahí, para ayudarnos un poco?

Antes le rezaban un padrenuestro a San Antonio de Padua. Luego tres avemarias a San Martín de Porres, luego un avispado joyero se inventó aquello de «Hoy más que ayer y menos que mañana» y os declaró patrón-de-no-se-sabe-exactamente-que. Pero ahora, San Valentín querido, es que no paran de remedios. Ni si

fueran huesos de santo: que si la mosca hispana, que si una cocedura de hinojo, canela y yerbabuena; que si «la cerveza amorosa», que si un explosivo de cava y menta a partes iguales pero en cantidad; que si los «poppers» y los «rendvous», etc. sin olvidar las porquerías caseras de uñas trituradas, cabellos quemados y corazones de gallo negro sacrificado en un cruce de caminos una hora antes de salir el sol. Ni los polvos de la Madre Celestina, por supuesto.

Así no hay quien pueda, San. Entonces, permitidme que os ayude a sobrellevar los desengaños y al tiempo alivie la consulta de doctos galenos impotentes a la hora de recetar para los males del amor, ahora que se acerca la primavera.

Permitidme que copie de no se que fuentes tres pequeños secretos de este doping amoroso que ya no descubre mediterráneo alguno. A saber:

«36.15» LA CERVEZA DEL AMOR

Pese a la falta de publicidad de la «36.15», la cerveza amorosa está en boca de miles de franceses que, incrédulos unos e imaginativos otros, la han probado en público o en privado. Dicen que este nuevo filtro de amor prepara para el mejor de los amores y hace realidad algo con lo que siempre se soñó. Sus virtudes afrodisiacas y tónicas, sus extractos de plantas y el ligero contenido de alcohol hacen de esta bebida algo especial. Por eso no se recomienda tomar más de cuatro botellas diarias. Tiene un sabor entre el clásico de la cerveza y el zumo de frutas en un tono particular donde —como en el amor— lo dulce se mezcla con lo amargo.

«POPPERS» UN FUGAZ EXCITANTE

Aunque su nombre científico es el nitrato de amilo, todo el mundo lo conoce como «Poppers», un producto que sólo con su olor ha conseguido una reputación de



orgiástico. Se trata de un vasodilatador instantáneo cuyo simple aroma se convierte en un puro excitante sexual que apenas dura un minuto. Desde el momento en que se aspira, las venas de la frente se hinchan como serpientes —al menos eso dicen los prospectos— y el corazón empieza a latir tan deprisa que parece que va a estallar. Es entonces cuando el cerebro se desconecta y se produce una especie de orgasmo cardíaco que algunos quieren añadir al sexual.

«SPANISH FLY» O BEBERSE LA MOSCA

Es un insecto coleóptero, de color verdusco brillante, que se emplea en medicina como vejigatorio. En torno suyo hay una leyenda de acción afrodisíaca bastante discutida, que le atribuye poderes mágicos. Aunque se encuentra por todas partes la más famosa es la procedente de los países mediterráneos. España es el mejor ejemplo: de ahí que en Centroeuropa se la conozca como «la mosca española», un insecto capaz de «enloquecer» de amor a quien la toma, según la leyenda que a su alrededor famosos personales le han atribuido.

Curiosamente, esta «spanish fly» viene en un preparado de gotas realizado en Francia y destinado tanto al hombre como a la mujer. «Elixir d'amour», dice un cortísimo prospecto, donde se especifica que cino o diez gotas disueltas en café, té, cerveza, güisqui... son suficientes para despertar los instintos. En el envoltorio se señala que no contiene ningún peligro: Serán moscas pasteurizadas.

Perdonad la osadía, San Valentín, en eso de divulgar secretos del oficio. No me lo tomeis a mal y aceptadlo como una colaboración desinteresada: os saltan las tapias tan amenudo, que no se si será mejor arrancar las verjas y echarlas en lo más profundo del mar.

H.H.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

LA TORRE DE SES EL SÉPTIMO ANIVERSARIO



María R. Horrach, que abría exposición de tapices, y Pilar Ferrer a su llegada a Sa Torre.



Entre damas anda el juego cultural. Las dos primeras figuras de la cultura off Consell Insular y el Ayuntamiento Pilar Ferrer y Catalina Sureda.



La presidencia del acto inaugural de este séptimo aniversario de la recuperación de la Torre de Ses Punes.

REPORTAJE
VICENTE
CASTRO-QUICK



La Tarta de aniversario



La mesa presidencial en Mendía Vell.



Los invitados

UNTES CONMEMORÓ IO DE SU RECUPERACIÓN

La Torre de Ses Punes ha celebrado el séptimo aniversario de su gestión cultural, abriendo exposición de tapices de Maria R. Horrach y ofreciendo una cena a sus más directos colaboradores, al final de la cual sería entregada la Memoria de actividades desarrolladas a lo largo de 1992, junto a un dossier de prensa y la grabación videográfica de algunos de los actos que se llevaron a término.

Hubo presentación de Biel Massot palabras del alcalde Gabriel Bosch, la delegada de Cultura Catalina Sureda y la Conseller de Cultura del CIM, Pilar Ferrer, quien felicitó abiertamente a Juan Carlos Gomis por la labor que viene desarrollando al frente de Sa Torre.



Biel Massot i Muntaner durante la presentación de Maria R. Horrach. A su lado, el director de Sa Torre, Juan Carlos Gomis.

● Biel Massot i Muntaner presentó la exposición de María H. Horrach y se ofreció una cena en Mendía Vell, durante la que fue entregada la Memoria '92 de actividades de Sa Torre.



Los habituales de las inauguraciones se dieron cita en la Torre de Ses Punes. Muchas caras conocidas en la expo-aniversario.



María R. Horrach



na. Aspecto parcial.



Otra imagen del comedor de Mendía.

HIPER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS HASTA EL 18 DE FEBRERO

ALIMENTACIÓN

Leche Stermilk brik l.....	69.-
Madalenas redondas Dulce Sol, 350 gr.....	119.-
Galletas Chiquilín Artiach 875 gr.....	299.-
Galletas Maria Cuétara 800 gr. + envase hermético multiusos.....	199.-
Bollycao Panrico 4 u.....	196.-
Pan Chiquipan Panrico 475 gr.....	136.-
Chocolate Nestlé almendra, avellana, 150 gr.....	138.-
Filetes caballa Dani aceite, tomate, 125 ml.....	89.-
Atún claro Calvo RO pack-3.....	189.-
Tomate triturado el Cidacos kg.....	75.-
Legumbres El Cidacos T. cristal 580 gr.....	88.-
Aceite Prensoliva Caimari l.....	169.-

BEBIDAS Y LICORES

Zumo P.M.I. brik. l.....	89.-
Pepsi 2 l.....	159.-
Fanta naranja, limón 2 l.....	139.-
Mosto Greip bot. l.....	125.-
Vino Cruzares brik l.....	79.-

CHARCUTERÍA

Jamón Serrano C/H El Pozo.....	1.090 pts./kg.
Jamón Serrano C/H El Pozo.....	1.599 pts./kg.
Jamón cocido natura Casademont.....	890 pts./kg.
Salchichón extra cular Casademont.....	799 pts./kg.
Chopped pork Casademont.....	299 pts./kg.
Mortadela, mortadela aceitunas Casademont.....	395 pts/kg.

TEXTIL

Almohadas Pikolin 67 cm.....	850.-
Almohadas Pikolin 80 cm.....	950.-

CONGELADOS

Pizza Margarita Freisa pack-2 u.....	390.-
Guisantes Bonduelle 400 gr.....	82.-
Espinacas Bonduelle 400 gr.....	80.-
Pescado sopa.....	150 pts./kg.
Sepia sucia.....	440 pts./kg.
Canelones.....	605 pts/kg.
Peluda pelada gde.....	310 pts./kg.

PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Jabón líquido Dermo Pyns l.....	179.-
Champú Pyns 750 ml.....	152.-
Crema suavizante Pyns suave 850 c.c.....	196.-
Pañal Moltex Collection T. Gde. 32 u.....	899.-
Pañuelos bolsillo Tempo pack-6 u.....	69.-

MENAGE Y BRICOLAGE

Verdulero 3 pisos.....	825.-
Escurreplatos gde.....	775.-
Pongotodo 45 l.....	850.-
Tendedero alas falko rojo.....	1.125.-
Vaso agua 26 cl. Spania Durelex.....	225.-
Lote 3 Sartenes Viva (18, 20, 24).....	1.395.-
Cazuela baja barro Breda 25 cm.....	225.-
Cazuela baja barro Breda.....	350.-
Sillón director.....	995.-

CREMERIA

Yogur Chamburcy natural pack-8 u.....	179.-
Yogur Chamburcy chocolate.....	32.-
Natillas, crema Chamburcy.....	43.-



Jaume Durán, Salvador Llull, Jaume Brunet, Jaume Mesquida, Pedro Serra, Ilorenç Femenías y Toni Ferrer.

LA INDEPENDENCIA DE PORTO CRISTO A DEBATE

**A FAVOR DEL SI A LA INDEPENDENCIA: SALVADOR LLULL Y JAUME BRUNET
A FAVOR DEL NO: PERE SERRA Y JAUME MESQUIDA**

PERLAS Y CUEVAS publica hoy la primera parte del largo debate sobre la independencia de Porto Cristo respecto a Manacor, que tuvo lugar este pasado diciembre en el restaurante Mèndia Vell.

Organizado por esta revista, el debate estuvo protagonizado por el abogado y concejal del PSM Jaume Brunet; el presidente de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, Salvador Llull; el arquitecto Pere Serra y el articulista del «Manacor Comarcal», Jaume Mesquida. Los dos primeros se mostraron a favor de la independencia y los dos últimos en contra. (En un principio esta revista invitó a participar al delegado municipal Toni Vives, al concejal Jaume Darder y al miembro de C.B. Toni Mercant pero todos rechazaron la invitación).

Debido a su desmesurada extensión el debate será publicado en dos partes, de la que hoy les ofrecemos la primera.

—PERE SERRA: Solo defenderé un punto por el cual no se debería llegar a la independencia, ya que lo que a mi me hace temblar, es el saber que ocurrirá con el global de la comunidad y no solo con los cinco mil de Porto Cristo, sino con los 27.000 que somos ahora, si Porto Cristo se independiza. Yo soy de los que creen que Manacor se llevará un bajón muy fuerte y que puede dejar de plantearse ser la capital de la comarca si Porto Cristo se segrega.

—JAUME MESQUIDA: Los motivos que daría por mos-

trarme en contra de esta segregación, porque los económicos son los que menos me preocupan, son la parte conflictiva que se generaría en las dos comunidades: se pasaría por encima de los sentimientos de muchas personas, sobre todo manacorinas.

—JAUME BRUNET: Comprendiendo y respetando vuestros sentimientos, que me preocupan, pero también me preocupan los sentimientos de los porteños sobre los que tampoco se tiene que pasar por encima. Y uno de los

motivos por los que Porto Cristo puede pedir su independencia municipal, es porque sus vecinos lo piden. Y otro es porque se sienten maltratados por la capital del municipio. Y un tercer motivo sería la suma de pequeñas cosas como el carecer de presencia policial en invierno, que no se recoja la basura diariamente, etc., y que aunque por ellas solas no parezcan importantes, todas unidas hacen que la gente sin tener un motivo importante o concreto digan que sí, sin plantearse más, cuando se les pide si quieren la independencia.

—SALVADOR LLULL: Pienso que a las razones de porque Porto Cristo desea segregarse de Manacor se les ha añadido el desencanto cuando han visto que todos los partidos políticos hacían las mismas promesas y ninguna se cumplía. Por esto ha aumentado este sentimiento.

—J.M.: Por mi parte hace más de 35 años que voy por Porto Cristo y hasta ahora no me había dado cuenta de nada, salvo que se nos trataba de indios y cosas por el estilo. ¿Qué es lo que ha hecho que este movimiento de independencia haya comenzado con tanta fuerza ahora? Porque alguna razón habrá.

—J.B.: No es que haya empezado ahora ni que haya empezado fuerte. Es que tenía que comenzar de alguna manera y ha sido así.

—S.L.L.: Si hablas con gente de nuestra edad te dirán que cuando eran jóvenes en las escuelas existía el grupo de

la gente de Porto Cristo y que sus amigos eran de Porto Cristo, y había otro grupo que era el de Manacor, etc. Yo cuando era más joven e iba a pasar los veranos a Porto Cristo, los amigos con los que iba eran los de Manacor y aunque sabías que había personas que vivían allí todo el año no te mezclabas con ellos. Pero lo normal era que la gente de Porto Cristo se mezclase con la gente de Porto Cristo y la de Manacor con la de Manacor. Y lo que dijo José Vecina en la asamblea es cierto, que cuando ibas a Manacor te sentías fuera de tu pueblo. El sentimiento diferenciador siempre ha existido.

—P.S.: Lo que dices es cierto. Yo recuerdo que cuando iba a Sa Torre había el grupo de los porteños... pero también existía el grupo del Convent, de S'Alameda, etc. Y no se hasta que punto esto puede ser diferenciador para llegar a plantearme el tema de la segregación municipal. Creo que antes Jaime se ha referido al motivo por el cual planteais esta independencia. Si es por motivos históricos, económicos o por que sí.

—J.M.: Existe otro aspecto que hay que tener en cuenta y es el que hace que cambie este sentimiento. Esto es, ha habido gente que por un motivo u otro ha ido a vivir a Porto Cristo. Y es gente que ha pasado de sentirse manacorina a sentirse porteña. ¿Qué explicación puede tener?

—S.L.L.: La explicación está en las carencias que tiene Porto Cristo. Cuando uno va a pasar allí los tres meses de verano no las ve, no las nota; ve problemas como el de la circulación, pero siempre se achaca a la gran cantidad de gente que veranea; hay policía, hay recogida diaria de basuras, etc. Pero cuando te das verdadera cuenta de las carencias de Porto Cristo, como me ha ocurrido a mí, es cuando vives allí durante todo el año. Y ves que cuando pides soluciones al Ayuntamiento este se hace el sordo o te pase con canciones.

—J.B.: Yo insistiría en que el motivo básico de este sentimiento de independencia es el económico; aparte de que la gente de Porto Cristo se siente porteña y no manacorina. Nunca se ha sentido de Manacor, donde se siente tan extraña como cuando va, por ejemplo, a Son Carrió, o a Sant Llorenç. Pero es que además existe la impresión generalizada de que nosotros pagamos los impuestos que nos corresponden, pero que nos llegan muchas menos inversiones de las que nos tocarían en relación a lo que pagamos. El ayuntamiento es pobre y posiblemente no puede llevar a cabo todas las inversiones que quisiera hacer; pero nosotros lo único que pedimos es que se nos deje administrar nuestra pobreza. Para mí no es válido el argumento que siempre se nos ha esgrimido para oponerse a la independencia de que los ayuntamientos pequeños son antieconómicos. Y tampoco creo que fuéramos tan pobres como otros municipios, como por ejemplo Ariany, como tampoco creo que la falta de dinero tenga que ser la excusa que siempre se nos ha puesto para justificar las carencias de Porto Cristo. Y hay que tener en cuenta otra razón como la de que una cosa fundamental en los ayuntamientos es la de que éstos tengan cara, que sea un vecino, un amigo... alguien a quien te puedas dirigir. Y la población de Porto Cristo, S'Illot, Cala Murada, etc. ha tenido hasta ahora muy poco poder para influir en las decisiones municipales. En cam-

PEDRO SERRA: «A mi me preocupa desmembrar Manacor porque creo que perdería mucha fuerza como centro de comarca».



Pedro Serra.

PEDRO SERRA: «Si Porto Cristo se independiza, Manacor puede olvidarse de ser la capital de la comarca».

bio la de Manacor, ya sea por tener más habitantes, o por tener los núcleos de administración, sí que tiene. No hay una compensación entre los diferentes núcleos que forman el municipio de Manacor.

LO QUE PIERDE MANACOR

—P.S.: No entraré a discutir si Porto Cristo consiguiendo la independencia será más o menos rico; y tal vez lo fuera pues tiene una industria turística; pero también como sí, por ejemplo, el barrio de Na Camella se independizase de Manacor también sería rico porque tiene una zona comercial. Pero no es por aquí por donde quiero ir. Yo no puedo partir de la base de la diferencia entre porteños y manacorins, todo admitiendo lo que dice Brunet de que los porteños os sentís extraños cuando venís a Manacor; aunque yo nunca me he sentido extraño, ni rechazado en Porto Cristo. Por tanto mi planteamiento es el siguiente: somos una sola sociedad, la de Manacor, que está sobre los 27.000-30.000 habitantes. Pongamos que hay 5.000 que plantean la independencia. Yo no dudo que pueda ser que haya 5.000 que tal vez vivan mejor, pero de lo que sí estoy seguro es de que habrá 22.000 que vivirán mucho peor. Cada vez que se ha

hablado de la independencia de Porto Cristo pienso que no se ha medido bien, no lo que gana Porto Cristo, sino lo que pierde Manacor. Con la división territorial que se llevaría a cabo Manacor quedaría convertido, prácticamente, en un municipio del interior, pues le quedarían prácticamente Calas y Cala Murada; y Cala Murada nunca se ha sentido manacorina, y tiene muchos más motivos que vosotros, pues siempre se ha «sentido» felanitxera pues casi todos los que allí viven si tienen algún problema van a Felanitx, que lo tienen más cerca. Manacor pasaría, pues a ser un municipio del interior, y eso no hace falta que os diga lo que significa. Todo el Pla de Mallorca ha bajado mucho en los últimos años, y cuando yo era parlamentario se discutió mucho como recuperarlo ya que se estaba despoblando. Por tanto la reflexión que yo haría sería analizar todos juntos el hecho de que si lo que gana Porto Cristo es lo suficientemente importante como para hacer de una sociedad que ahora vive medianamente bien, hacer dos; una que puede ser que viva mejor, la de Porto Cristo, y otra, mayoritaria, que vivirá mucho peor y con el peligro de ir a menos. Pienso que los manacorins no se han dado exacta cuenta de lo que puede suceder a la ciudad; y siguiendo un artículo de Mesquida, que he comprobado que era cierto, a los manacorins cuando se les habla de la independencia de Porto Cristo, unos no hacen caso y los otros se enfadan.

—J.M.: Si, efectivamente, cuando saltó lo de la independencia de Porto Cristo lo que hice fue hablar con muchas personas, tanto de allí, como de aquí. Y ciertamente hay una buena parte que aún no se han tomado la cosa en serio. Pero hay otra parte de la población que ha cogido unas rabietas impresionantes. Este es el sentimiento que he encontrado en Manacor; de los porteños no hablo. Y esto es algo que me asusta, porque este problema introduce una nueva dinámica, distinta a las demás. En otros pueblos que se han segregado, como Ariany o Sant Llorenç, el problema no ha existido pues todas las familias quedaron en un mismo sitio. Pero aquí no, pues muchas familias se dividirán, con los padres en un municipio y los hijos en otro, y ello puede generar más conflictos de los que pensamos. No estoy radicalmente en contra de la independencia ya que no somos nosotros quienes lo tenemos que decir, sino que tendrán que hacerlo los políticos. Pero en lo que sí estoy en contra es de que se haga de una forma rápida.

—J.B.: Yo no creo que sea cuestión de forma lenta o rápida. Creo, por el contrario, que es una cosa asumida por todos. Y refiriéndome a lo que ha dicho Pere, creo que se ha de tener en cuenta la viabilidad del nuevo municipio y la viabilidad del municipio del que se segrega. Ahora ¿qué perdería Manacor si Porto Cristo se segregase? Dependería de la extensión del nuevo municipio. Y si el nuevo municipio es Porto Cristo, se pierden menos ingresos, según la cuantificación que ha hecho el ayuntamiento de Manacor. es aquí...

—P.S.: Perdona que te corte. Pero es que esta cuantificación de que si se pierden menos o más ingresos, es lo que menos me preocupa ya que a un presupuesto lo equilibrarás si no es un año, el otro...

—J.B.: Pere, ésto tampoco me preocupa. Si es que el tema se ha planteado de esta manera. El principal argu-

SALVADOR LLULL: «Cuando te das verdadera cuenta de las carencias de Porto Cristo es cuando vives allí durante todo el año».



Salvador Llull y Jaume Brunet.



Jaume Mesquida y Pedro Serra.



Jaume Brunet.



Jaume Mesquida, Pedro Serra y Llorenç Femenías.

mento en contra de la independencia es que Porto Cristo no recibe lo suficiente. Y éste argumento tampoco me preocupa, porque no hay ningún ayuntamiento que sea viable.

—P.S.: No quiero plantearlo así, porque hay ayuntamientos mucho más pequeños y con menos recursos que Porto Cristo y están funcionando.

—J.B.: El ayuntamiento de Manacor tiene déficit... y no pasa nada...

—P.S.: Lo que quisiera haceros entender es si vale la pena lo que perderá Manacor si Porto Cristo se independiza. Manacor se plantea e intenta ser capital de comarca. Y hay muy pocas personas que lo entiendan, y entre estas personas que haya visto convencidas estaban Gabriel Homar y Jaime Llull, y pocas más que hayan llegado a entenderlo. Cuando Manacor, y cuando digo Manacor incluyo a Porto Cristo, se plantea ser capital de comarca es porque se plantea ofrecer toda una serie de servicios que ha de dar a la comarca, entre ellos, que se yo: un hospital, instalaciones de infraestructura como el polígono, etc. Mallorca es una isla muy desequilibrada, con un gran centro que es Palma y con un monocultivo turístico. La costa de Llevant, que ha sido la última en desarrollarse, y a pesar de las barbaridades que se han hecho, no está tan mal desarrollada como la de Palma y tiene una fuerza turística; y evidentemente necesita de un centro que vendría a ser el repetidor de Palma. Y a eso aspira Manacor...

—J.B.: Pero es que los porteños queremos que Manacor sea la capital de la comarca...

—P.S.: De acuerdo Jaime... Pero estoy hablando de un Manacor ideal. Después ya pondremos las pegas y las discutiremos.

—J.B.: Lo que me planteas es que si Manacor tiene a Porto Cristo podrá ser capital de comarca, y si no, no. ¿Qué diferencia hay? Sant llorenç forma parte de la comarca de Manacor, viene a ser lo mismo.

—P.S.: No. Te lo explicaré: Un pueblo que no es capaz de mantener su integridad territorial ¿de qué manera puede plantearse el negociar, ya sea con la Comunidad Autónoma, ya con el Gobierno central, que si un hospital, que si tal cosa o tal otra...

—J.B.: El hospital no lo ha planteado solo Manacor, si no toda la comarca!

—P.S.: Pero lo han dado a Manacor.

—J.B.: Evidentemente. ¿Y dónde querías que lo diesen?

—P.S.: ¿Por qué no lo han adjudicado a Felanitx?

—J.B.: Porque Manacor tiene 27.000 habitantes...

—P.S.: Pero tu comienza a quitarle peso...

—J.B.: Es que Manacor ha de convertirse en la capital de la comarca...

—P.S.: Pues no lo será si comienzas a quitarle peso!

—J.B.: Puestos así, tampoco puede ser capital de comarca un pueblo que no tiene biblioteca... Y ahora estoy hablando desde el punto de vista de Porto Cristo. Pero es que en Manacor tampoco hay biblioteca.

—P.S.: Estoy de acuerdo contigo.

—J.B.: Y es de aquí de donde hemos de partir...

—J.M.: Partiendo de este punto resulta que vosotros siempre os sentís discriminados y en los plenos siempre empleáis este argumento: «es que no tenemos esto es que no tenemos esto otro». Pero resulta que Manacor tampoco lo tiene...

—J.B.: Perdona, yo ya no hablo de discriminaciones; sino que hablo de lo que tendríamos si Porto Cristo fuese independiente. Comprendo perfectamente que en Porto Cristo no haya biblioteca, que en Son Macià tampoco haya, y que en Manacor tampoco haya, porque el Ayuntamiento no quiere gastar dinero en bibliotecas. lo entiendo. Pero lo que quiero decir es que si nosotros no tuviésemos biblioteca por culpa nuestra, seríamos nosotros los fastidiados. Pero no es culpa nuestra el que no tengamos biblioteca. Y si de mi dependiera haría ya tiempo que Manacor tendría biblioteca...

—P.S.: Un momento Jaime, pero para mí cometes un error cuando ya montas el Ayuntamiento de Porto Cristo. Tu ya das por hecho que si Porto Cristo es independiente gobernareis vosotros...

SALVADOR LLULL: «Una vez planteado el tema de la independencia las relaciones entre la Asociación de Vecinos y el Ayuntamiento se han agravado considerablemente».



Salvador Llull.

—J.B.: Los porteños.

—P.S.: Si Porto Cristo se independiza gobernará el PP que ha sido el que ha tenido más votos!...

—J.B.: De eso, Pere, yo también estoy casi seguro. Si Porto Cristo se independiza gobernará el PP o gobernará el PSOE. Pero gobernarán los porteños. Y a lo mejor serán insensibles en los temas culturales y no montarán una biblioteca... pero bueno: al menos serán los porteños.

—P.S.: Si quereis podemos dar ahora el paso siguiente. Vayamos a analizar los motivos de todo esto. Vosotros decís que son muchos los puntos que os llevan a plantear la independencia. Pero, ¿cuál es el problema de Manacor?, y no es un problema solo de Manacor, sino que yo lo plantearía como general de Mallorca o de toda España, si quereis que la política, y sobre todo la local, no la hagan los partidos, sino las personas que hay dentro. ¿Y qué es lo que pasa? ¿Es que entre Manacor y Porto Cristo no hemos encontrado o no nos gobiernan las personas capacitadas para llevar a cabo lo que nosotros creemos que se tendría que hacer?

—J.B.: No hemos llegado al equilibrio.

—P.S.: Pero ¿es qué Porto Cristo por separado llegará a él?

—J.B.: No lo sabemos. Pero evidentemente sería más fácil llegar a este equilibrio en Porto Cristo con 5.000 habitantes. Sería mucho más fácil.

—S.LL.: Por ejemplo, con el servicio de Policía. En invierno no ves ni un policía...

PAPEL DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

—P.S.: Antes de dar este paso hacia la independencia, todos estos problemas que teneis como entidad ¿no sería posible resolverlos como Asociaciones de Vecinos? ¿Es totalmente imposible?

—J.B.: Existen soluciones intermedias como puede ser una Entidad Local Menor.

—P.S.: No, no. Yo no digo si esto es bueno o no. Yo es que creo mucho en la federación de Asociaciones de Vecinos, precisamente por el problema que os pasa a vosotros. Pienso que si existiera un elemento lo suficientemente poderoso, (para mí la federación) para presionar al Ayuntamiento para que todos estos asuntos estén al menos equilibrados, estos problemas que os afectan se podrían arreglar sin llegar al trauma de la ruptura.

—J.B.: Yo también creo en la Federación de Asociaciones de Vecinos al igual que en la Asociación de Vecinos de Porto Cristo. Pero puede ocurrir que existan intereses contrapuestos con las AA.VV. de Manacor. Las necesidades de Porto Cristo, o de S'Illot o de Manacor pueden ser muy distintos; y en Manacor existen cinco o seis Asociaciones y entonces puede resultar difícil que las AA.VV. de Manacor acepten que la Federación presione para que inviertan, por ejemplo, 100 millones en Porto Cristo, 50 en S'Illot, etc., cuando los necesitan los barrios de Manacor. Y es que verdaderamente los necesitan. Nosotros no decimos que no, y además, nada más lejos de nuestra voluntad que perjudicar a Manacor. Más que nada nos encontramos ante un

JAUME BRUNET: «La gente de Porto Cristo se siente porteña y no manacorina».

PEDRO SERRA: «El equipo de gobierno municipal es débil. Muy débil».



Jaume Mesquida.

problema administrativo: nunca se ha hecho caso a Porto Cristo. Ahora no pasa porque tal vez haya más respeto pero he hablado con antiguos concejales portocristeños que me han dicho que cuando planteaban algo relacionado con Porto Cristo, se reían de ellos.

—J.M.: O sea tu quieres decir que éste problema viene de lejos. ¿Vendría a decir que vosotros, por ser políticos, estar en la oposición y además formar parte de la Junta de la AA.VV. que el Ayuntamiento os ha fastidiado más, precisamente por estas causas?

—S.L.L.: Pienso que sí, que esto ha influido negativamente hacia nosotros.

—J.M.: Y otra cosa. Dices que ha influido negativamente hacia vosotros. Pero vosotros ¿no lo habéis empleado también como arma política contra ellos?

—S.L.L.: Pienso que no. El hecho de que dentro de la Junta hubiese políticos se ha empleado para decirnos que estábamos politizados. Cuando en realidad se ha intentado no estarlo. En la asamblea de éste año en que se renovaron la mitad de los vocales se presentó gente joven cuya intención precisamente era el evitar que se politizase, y lo que se quería era quitar peso a Barrull, Bernat Amer y a Jaime Brunet para evitar que el Ayuntamiento nos mirase con desconfianza y pasase lo que al final ha pasado. Y precisamente esta gente, de la que partió la idea de la segregación, entró con la idea de no hacer política.

—J.M.: Para mí ha sido una equivocación muy grande el que los políticos que en aquellos momentos estaban delante no hubiesen retrocedido más atrás para que se les viese aún menos, porque los políticos de Manacor han visto con recelo la oposición se encontraba en aquel lado. ¿Y qué han hecho? Simplemente cuando vosotros habeis ido a solicitar cosas, con mayor motivo, para ellos, os lo negaban.

—J.B.: Esto ocurría ya antes de que se pidiese la independencia. Desde el momento en que el PP no controla la Asociación de Vecinos nos ha fastiado continuamente.

—S.L.L.: Hubo conversaciones para evitar que surgieran problemas. Los que estábamos en la junta encontramos que para el bien de Porto Cristo se necesitaba una renovación para que las cosas fuesen más fluidas. Les dijimos a los del PP que si tenían alguna persona para presidente, secretario, tesorero o vocal, para trabajar, que los que estábamos antes en la Junta los votaríamos y los apoyaríamos en todo lo que pudiéramos. Su respuesta fue la de que no había nadie ni para vocal ni para nada. Predisposición por nuestra parte no se puede decir que no haya habido.

REACCION DEL AYUNTAMIENTO

—P.S.: Bueno, creo que con lo que está exponiendo Salvador será en lo que más rápidamente nos pondremos de acuerdo. Pero antes me había referido al hecho de que la política sobre todo local, no es un problema de partidos políticos, sino de personas, de las personas que están en ella. Y creo lamentablemente que en estos momentos el equipo de gobierno municipal es débil, muy débil, por que no se debería haber llegado nunca a esta situación en que nos encontramos. A mi no me parece bien, incluso me parece criticable, que los partidos políticos, y como parte de uno de ellos, no se hayan pronunciado sobre el tema de la independencia de Porto Cristo. Y me parece un tema lo suficientemente importante...

—J.B.: El PSM, mi partido, se ha manifestado absoluta, radicalmente, en contra.

JAUME BRUNET: «Si Porto Cristo se independiza gobernará el PP o gobernará el PSOE, pero gobernarán, al menos, los porteños».

—P.S.: Está claro que aunque exista un sentimiento de pueblo, si te sientes bien tratado por la administración municipal normalmente no estallará un movimiento de carácter independentista. Suele estallar desde el momento en que no te sientes bien tratado y notas una diferencia en el trato administrativo, etc. Por tanto creo que hay unas personas, que son las que llevan el Ayuntamiento de Manacor, que son las que tendrían que dar el primer paso y se tendrían que sentar con vosotros a discutir los asuntos que preocupan a Porto Cristo y ver de llegar a un acuerdo. Movimientos como el vuestro no son nuevos en Mallorca. ¿Forma de pararlos? Evidentemente nada de posturas orgullosas o de fuerza. Sino al contrario; sentarse en una mesa y empezar a discutir.

—S.L.L.: Si hubiesen hecho esto no habría estallado este movimiento.

—J.B.: En esto doy toda la razón a Pere. En esto el equipo de gobierno no ha sido nada inteligente. Pero quien si lo tenía claro era Gabriel Homar, y por eso proyectó una Junta Municipal de Distrito, aunque al final se retiró del orden del día del Pleno en que se tenía que aprobar porque habría gente a la que no gustaba, supongo. No se el porqué. No se dieron explicaciones. Y nunca más se supo. Pero el proyecto demostraba una atención hacia Porto Cristo y hacia sus problemas, que Gabriel sabía que existían. Que no son de ahora. Y era una manera de hacer participar a los porteños en la política y en las decisiones que les afectan.

—P.S.: No. Todo este razonamiento que hacía era solo por una cosa. Si los concejales que mandan, o los que mandan actualmente dentro del ayuntamiento, no ven la importancia del problema, alguien ha de tener más sentido común que ellos y ha de dar el primer paso. No se si os habeis planteado que el camino iniciado hacia Porto Cristo y claro está que termina con dos posibilidades; una que consigais la independencia y otra que no la consigais. Pero no es eso lo que me preocupa sino el que si la gente no es capaz de entrar en un diálogo como el que llevamos a cabo nosotros, sin tensiones, el final será malo. Sea cual sea el resultado. Porque si no consigais la independencia, los «típicos» de Manacor, que existen, seguro que dirán: «Ah! mirau es portenyos... i a partir d'ara si que rebran», que me consta que es un comentario que se ha hecho ya: «i a partir d'ara si que rebran». Bueno y si ganais vosotros, también habrá personas a las que no controlareis: «vatuadell es putes manacorins... i que no les veus ara...». Bueno y eso crea heridas que tardan en cicatrizar. Repito: a mi me preocupa desmembrar Manacor porque creo que pierde mucha fuerza como centro de comarca, pero os doy la razón en todo lo que habeis dicho respecto a las carencias que teneis.

—J.B.: ¿Te has fijado en lo que ocurre en invierno? Todo el verano hemos tenido cinco o seis policías. Ahora, ven a ver si encuentras algún municipal...

—P.S.: Recuerdo tiempos pasados en que la basura no se recogía cada día.

—J.B.: Aún ahora no se recoge cada día. Son las cosas

JAUME BRUNET: «Nosotros, los porteños, lo único que pedimos es que nos dejen administrar nuestra pobreza».

PEDRO SERRA: «¿Cómo parar un movimiento independentista? Pues muy fácil: sentarse a una mesa y empezar a discutir».

SALVADOR LLULL: «Si el equipo de gobierno actual hubiese hecho esto no hubiese estallado este movimiento».

que decíamos antes. La basura en verano se recoge cada día, en invierno, no. En verano tenemos policía, en invierno, no. Los niños... Aquí, en Manacor, los niños tienen municipales para controlar el tráfico al entrar y salir del colegio. En Porto Cristo, los niños que van al Mitja de Mar cruzan la carretera. ¡La carretera! Y no hay ningún policía que vigile. Son cosas pequeñas y que vosotros direis que somos mezquinos. Pero son cosas que todas juntas... duran demasiado tiempo. Antes no teníamos jardineros. Ahora sí porque el mantenimiento de los jardines cuida la A.VV. todo el año. Pero es que antes venían a principios de verano a quitar las cuatro hierbas y no los volvíamos a ver en todo el año. Son cosas que tu mismo llegas a decir: «fas rialles amb tot això». Pero no es así, porque son muchas y muchas cosas.

—J.M.: Los que no estamos a favor de la independencia vemos todas estas cosas y os comprendemos. Pero lo que yo quisiera preguntaros es si de seguir vosotros en este camino ¿esperais represión por parte del equipo de gobierno o de hecho ya se ha producido? Y es una pregunta que para mi tiene su importancia, puesto que si son incapaces de mantener un diálogo con vosotros, si encima utilizan la represión, esto es ya para mi intolerable.

—S.L.L.: Solo puedo decirte que en las relaciones de la Asociación de Vecinos con el Ayuntamiento, problemas como los que hemos tenido este año nunca habíamos tenido tantos, que yo sepa.

—J.M.: Pero ¿antes o después de haber planteado vosotros la independencia?

—S.L.L.: Se han agravado bastante una vez planteado este tema.

—J.B.: De todas maneras antes ya existían relaciones tirantes.

—S.L.L.: Si, pero no tantas como ahora. Y no es el que te digan que no quieren escucharte o algo por el estilo, sino de una forma más solapada tal vez, como el dirigirles una petición y si antes te contestaban, ahora ni eso. O bien ponerle pequeñas trabas y cosas así.

ENTIDAD LOCAL MENOR

—L.L.F.: Las declaraciones de Antoni Vives en las páginas de esta misma revista referidas a llevar adelante la conversión de Porto Cristo en Entidad Local Menor ¿no lo considerais un éxito, una cierta concesión a las opciones segregacionistas?

—S.L.L.: Ha habido, sí, un cambio respecto a las declaraciones que realizó hace cuatro o seis meses en las que se venía a decir que independencia de ninguna de las mane-



JAUME BRUNET: «Desde que el PP no controla la Asociación de Vecinos de Porto Cristo nos está fastidiando continuamente».

ras. Ahora ya...

—J.B.: Por mi parte pienso que si Toni está en contra de la independencia es porque lo tienen que decir, porque el equipo de gobierno no puede estar a favor. El es tan porteño como nosotros, y lo conocemos desde hace tiempo. de todas formas esperaba una reacción y un cierto diálogo con la gente que promueve esta iniciativa. Diálogo que nunca ha existido, sino al contrario: se han oído bastantes comentarios del estilo «aixó ho pagaran...». Y lo que se ha dicho de Entidad Local Menor pensaba que en efecto, lo ofrecerían a Porto Cristo; y era una buena solución, aunque solo fuera temporal...

—J.M.: ¿Os conformaríais? ¿O hoy ya no?

—J.B.: Nosotros no estamos legitimados para decir si nos conformamos.

—J.M.: Pero la Junta de la Asociación de Vecinos se ha fijado unas metas ¿no?

—J.B.: La Asociación de Vecinos quiere la independencia. Y los vecinos de Porto Cristo quieren la independencia. Yo os aseguro que no lo decimos por decir. A nosotros siempre nos tildan de moderados porque decimos que hemos de ir más despacio. Lo que ocurre es que las leyes ofrecen muy pocas soluciones. Y las Entidades Locales Menores, ciertamente, tiene competencias; tienen todas las que el ayuntamiento les quiera dar.

—S.L.L.: Hay una cosa que está clara y es que si a Porto Cristo se le dotase como Entidad Local Menor; y este proceso hacia la independencia (proceso largo, por otra parte) siguiese su curso, cabe la posibilidad de que si funciona la Entidad Local Menor, la gente de Porto Cristo cuando fueras a pedirles que ratificasen la solicitud de segregación municipal te contestasen que ya no les interesa. Porque no es lo mismo pedir la independencia cuando las cosas no funcionan que hacerlo cuando se ve una mejora, unas inversiones y unas atenciones hacia el pueblo.

—J.M.: Soy muy excéptico ante esto. Para mi esa un camino sin retorno. Si vosotros tomáis el camino hacia la independencia, es hacia allí donde debéis ir. No os podeis quedar en medio ni volver atrás. Y si vosotros os poneis delante, no podreis parar, pues la gente de detrás os empujará. Contando con que Porto Cristo y Manacor se separen...

—S.L.L.: No estoy de acuerdo. Insisto en que si se crea una entidad Local Menor y funciona, y a los vecinos de Porto Cristo les dices que para llevar adelante la independencia tienen ahora que ir a firmar ante notario, ya no responden como en la asamblea de este verano ya que posiblemente dirían «¿por qué, si hemos conseguido lo que queríamos?».

—P.S.: Creo que la Asociación de Vecinos comete un error histórico, igual que creo que es un error lo de la Entidad Local Menor, porque todo es hacer diferencias; todo ello es decir que Porto Cristo y Manacor no son una misma cosa, un mismo territorio. Creo que las Asociaciones de Vecinos no han de asumir ni una sola de las funciones que son propias de los ayuntamientos. Porque ¿quien recauda el dinero?, los ayuntamientos; ¿quien invierte el dinero?, los ayuntamientos. Las AA.VV. ¿qué hemos de hacer?, pues controlar de que manera se reparte ese dinero. A Porto Cristo ¿qué le corresponde?, «equis» cantidad del presupuesto, pues vayamos a controlar que esta cantidad se invierta en él; y yo no soy de los que dicen que si Porto Cristo tiene una quinta parte de la población le corresponde una



Salvador Llull.

SALVADOR LLULL: «En Porto Cristo, en invierno, no ves ni un policía».

quinta parte del presupuesto, pero si que en un periodo de, por ejemplo, diez años, si que se debería invertir esta cantidad, o más, según las necesidades. Y os dire más, que el asumir funciones como la de la limpieza o del mantenimiento de la iluminación, no son funciones de una Asociación de Vecinos.

—S.L.L.: No. No lo tendríamos que hacer...

—P.S.: La función de las AA.VV. es la de controlar los ayuntamientos.

—S.L.L.: Perfecto...

—P.S.: Y si tuviéramos una federación así como debe y las AA.VV. estuviéramos unidas, lo que nos pasa no nos pasaría. Y ya lo he dicho en otras ocasiones: el ayuntamiento no hace lo que quiere con el dinero; el ayuntamiento hace lo que quieren los vecinos. Hace años que estoy metido en política y en las asociaciones de vecinos, y lo tengo comprobado: tu convocas una reunión, invitando a la gente como partido político, y como no invites a cenar es que no acude nadie. En cambio, convocad una como Asociación de Vecinos... yo no se vosotros, pero si convoco una en Cala Morlanda, que ya os digo somos 40 familias, es que vienen todos...

—J.B.: En nuestro caso no viene tanta gente...

—P.S.: Pero más que si la reunión es convocada por un partido político.

JAUME BRUNET: «A Porto Cristo le llegan muchas menos inversiones de las que nos tocarían en relación a lo que pagamos».

—S.L.L.: Ahora vienen por que hablamos de la independencia.

—P.S.: Pero estoy convencido de que a la gente corriente le es más fácil participar en la vida cotidiana a través de las asociaciones de vecinos que a través de un partido político. Dices que ahora viene gente por que habláis de independencia; pero estoy seguro que también acudiría si planteaseis cualquier otro tema de interés para la comunidad. Por tanto mi opinión es de que hay temas municipales tales como el Presupuesto, o el Plan general de Ordenación Urbana, etc., que para mi es inconcebible el que se puedan abordar y aprobar por el ayuntamiento sin antes haber oído la opinión de los vecinos, y el mejor interlocutor en estos casos son las asociaciones de vecinos tanto para trasladar los proyectos municipales a cada barrio como para trasladar la opinión de sus moradores al consistorio. Por eso, porque no ocurre, es por lo que creo que no sabemos aún como funcionan bien las asociaciones de vecinos, porque si se diera este funcionamiento que he expuesto muchos de estos problemas que ahora os llevan a plantear la independencia, se podrían corregir sin llegar a este extremo. Y sigo insistiendo, me da pánico que Porto Cristo se independice de Manacor, y no por Porto Cristo puesto que estoy seguro que funcionarais, pero si por el total de la comunidad, que saldrá perdiendo.

—S.L.L.: Pienso que Manacor quiere ser la capital de la comarca contando con los otros pueblos de la misma. Y en este caso Porto Cristo sería un pueblo más, como puede serlo Sant Llorenç, por ejemplo. Manacor sería la capital de la comarca...

—P.S.: Y por que tiene que serlo Manacor y no Sant Llorenç, por ejemplo, a partir de entonces?

—S.L.L.: ¿Y por qué no ahora? ¿Por qué Manacor tiene Porto Cristo?

—P.S.: Claro; por que tiene 27.000 habitantes...

—S.L.L.: Y sin Porto Cristo pasaría a tener 22.000.

—P.S.: 22.000. Y no sabemos entonces que pasaría...

—S.L.L.: No. Yo creo que la capitalidad que tiene ahora Manacor la seguiría conservando entonces.

(CONCLUIRA EN EL PROXIMO NUMERO)

PEDRO SERRA: «Con la independencia, Manacor se convertiría casi en un municipio del interior».

Transcripción: LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS.
Fotos: JAUME DURAN



CONSTÀNCIA · SERIETAT · SOLVÈNCIA
EFICÀCIA · SOLIDARITAT
FAN UN COS

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)
- FAX 84 45 62 07500 MANACOR



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

Plaça de la Justícia, 9
Telèfon 55 35 05

07500 MANACOR

¿Podría haber restricciones de agua canalizada este próximo verano?

No solo de «la pertinaz sequía» sino de una nota municipal que puede leerse en el acta de la Comisión de Gobierno del pasado 22 de enero, se desprende la posibilidad de que se registrarán restricciones en el suministro de agua canalizada en el verano próximo.

Dice la nota en cuestión que se acuerda solicitar de Aguas Manacor S.A. informes sobre las gestiones para la captación de agua potable con nuevos pozos o alquiler de otros ya existentes, así como «las previsiones que se han hecho sobre agua potable para el próximo verano, a fin de evitar restricciones».

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

Richard Goodwin Capen, embajador de E.E.U.U. estuvo en Petra para despedirse de sus amigos juniperianos.

Estos días pasados estuvo unas horas en la vecina villa de Petra el hasta ahora embajador de EE.UU. en España, Richard Goodwin Capen, que llegó en compañía de su esposa, Joana; el presidente del Banco de Crédito Balear, don Miguel Nigorra y señora, y el cónsul Tummy Bestard, también acompañado de su esposa.

A la entrada del Museo de Fray Junípero le aguardaban el alcalde Martí Santandreu, el presidente de la sección juniperiana Dr. Bartomeu Font Obrador y un reducido número de invitados, entre los que se contaba una representación de esta revista. Luego se irían incorporando a la comitiva el canónigo don Miguel Gomila Torres, el párroco mossèn Bartomeu Ramis, el padre Daniel, de la comunidad petrense y el concejal don Llorenç Gil. Estaban presentes, también, Isabel Galmés y Joan Gomila, conservadores del complejo juniperiano.

Tras visitar el Museo, Iglesia Parroquial y Convento, fue ofrecida una cena fría a los ilustres visitantes.



—El Dr. Bartomeu Font Obrador explica al embajador las características del libro parroquial donde aparece el acta de bautismo de Junípero Serra. Don Miquel Nigorra y D. Llorenç Gil siguen atentamente la explicación.



Reportajes
QUICK

El señor embajador no pudo resistir la tentación de pulsar el órgano del Convento. Al fondo, la señora de Nigorra y el Padre Daniel, que mostró a los ilustres visitantes el templo y museo juniperiano.



A final de la visita, Mr Carpen firmó en el libro de honor rodeado del cónsul Tummy Bestard, el alcalde Martí Santandreu, el concejal Llorenç Gil, el fotógrafo Vicente Castro y el coleccionista Juan Gomila.



Otra instantánea de la visita de Mr. Richard G. Capen al Museo de Fray Junípero: De izquierda a derecha, Font Obrador, Capen, Corona de Nigorra, Juan Gomila, Llorenç Gil, el director de «Perlas y Cuevas» y el alcalde de Petra.

MESON GALLEGO O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR

COCINA
CASERA

ABIERTO
TODO EL AÑO

ATENCION A
NUESTROS
PLATOS
INVERNALES

¡SI LE GUSTA
EL BUEN
COMER,
ELIJA
TAMBIEN EL
MEJOR
SITIO!!

DEMANI AMB AQUEST EXEMPLAR LA LAMINA Nº. 8 D'IMATGES DE MANACOR



CUCINA ITALIANA
Mamma Rosa
RISTORANTE • PIZZERIA

NECESITAMOS
PERSONAL CON GANAS
DE TRABAJAR PARA
RESTAURANTE Y COCINA

Avda. Es Parc (Club Tennis Manacor).
Telef.: 550036 - Preguntar sr. Giovanni.

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

Mujer Blanca Soltera Busca

DEL 11 AL 15 DE FEBRERO

EL CIRCULO DEL PODER
DIMECRES 17 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

EL JUEGO DE HOLLYWOOD
(The Player)

Un Film de ROBERT ALTMAN

Divendres 12 - 9'30 hs.
Dissabte dia 13 - 7'20 - 9'40 hs.
Diumenge dia 14 - 5'00 - 7'20 - 9'40 hs.
Dilluns dia 15 - 9'30 hs.

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

SISTER ACT
UNA MONJA DE CUIDADO

DEL 18 AL 22 DE FEBRERO

El Contrato del Dibujante
DIMECRES 24 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

EN NOMBRE DE CAIN

Un Film de BRIAN DE PALMA

Dijous 18 - 9'30 hs.
Divendres 19 - 9'30 hs.
Diumenge dia 21 - 5'00 - 7'15 - 9'30 hs.
Dilluns dia 22 - 9'30 hs.



CUARTILLA INGENUA

Por ISABEL POMAR BOSCH

ALUCINACIONES

En estos dos últimos años he podido comprobar que trabajando en un hotel, las ocasiones que se presentan para aprender o vivir nuevas experiencias, son muchísimas.

Está claro que cada persona es un mundo distinto, y como es natural los turistas que llegan a nuestras islas, actúan según su nacionalidad. O sea, que dependiendo de un país u otro, tienen sus preferencias a la hora de ir a la playa, de alquilar un coche, o de pasarse todo el día aletargados en las tumbonas, tal es el caso de los turistas alemanes, a los que voy a dedicar especial atención.

Estos, por norma general, nada más llegar al hotel se preocupan por saber el horario del desayuno, y por tanto serán los primeros en pegar la nariz al cristal del comedor, hasta que este abra sus puertas. Al ser los más madrugadores, es lógico que también sean los primeros en acostarse. Menos mal que cuando llegan a la primera fase de sus sueños, yo ya estoy en casa y así no tengo que pasar por ciertos apuros como pasó el conserje de noche.

A eso de la una de la madrugada un cliente alemán llamó desde su habitación a la recepción del hotel, pronunciando una frase tan rápida que al pobre conserje, casi ni le dió tiempo de coger el teléfono, cuando aquel ya había colgado.

Al cabo de pocos minutos, se repitió lo mismo, pero nada. El conserje se quedó de nuevo con el teléfono en la mano y sin respuesta alguna.

Ya en la tercera ocasión, el alemán parecía muy nervioso y el conserje iba viendo que tendría problemas para hacer su habitual «becadeta». Miró de tranquilizar como pudo al cliente y puso sus cinco sentidos para sacar el significado de la frase que éste sulfurado le repetía una y otra vez.

Al parecer el alemán estaba delicado de salud y al sentirse indispuerto durante la noche, se puso nervioso y se asustó. Entonces el conserje no tardó en llamar al médico de guardia explicándole que un cliente se encontraba realmente mal y que tenía visiones muy raras, como una especie de alucinaciones o destellos, que poco a poco le dejaban sin sentido. Así que hiciera el favor de ir al hotel lo antes posible y que ya se trajera una ambulancia, por si acaso debían internarlo en alguna clínica.

Ambulancia y médico no tardaron en llegar, ni tampoco en marcharse de nuevo, casi de inmediato, no sin antes pasar por la recepción.

—¿Está muy grave? —preguntó el conserje, curioso, ya que el cliente le había dado la noche—.

—El alemán se encuentra perfectamente —le contestó el doctor—. Lo único que no está en buen estado en esa habitación es la luz, que hace un mal contacto y provoca una serie de destellos y chispas. O sea que, de alucinaciones, nada de nada, y la próxima vez ponga vd. más atención, y en lugar de un médico, llame a un electricista...

Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera

(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón Gómez de la Serna y Víctor Doreste)

El loro «habla» curiosamente con acento francés.

Venecia no encoge su belleza en el agua (¡es pura seda!), sino que se engrandece cada vez más en su líquido elemento.

San Marcos es el Santo de los Pintores.

Para incontables americanos Cristóbal Colón fue un «huevo».

Las modernas brujas en lugar de escobas usan aspiradoras, ¡aspiran a más!...

Mucho más reconfortante es casarse —o «rejuntarse»— en invierno.

¡Y dale con el «guineo» de Guinea!!... (En el léxico canario «guineo» es majadería).

También algunas baladas están compuestas con cabreados balidos.

El pésimo picador es aquel que con su puya se empeña en hacer picadillo de croqueta al pobre toro bravo.

Una mala corrida puede convertirse en carrera-parodia de torneo medieval.

Plaza de Toros: Cráter volcánico de la Fiesta Nacional.

Los árboles son prodigiosas antenas del oxígeno, combustible regenerador de la Vida. Sin bosques sería muy difícil de subsistir, o tendríamos que llevar las provisiones respiratorias adecuadas: Cápsulas especiales y espaciales, «una gran puñeta para poder rasarnos las narices!...

La enriquecedora contemplación meditativa hace pensar que el gran oleaje humano del verano ha mareado más que todas las demás tormentas del año.

¡Qué libre salta la liebre de la imaginación!!...



Los ardores de la canícula madrileña parecían hacer derretir a la Puerta del Sol.

Las esquelas de defunción son como nichos de papel y tinta del Réquiem.

Este ha sido el más peliagudo homenaje de Dalí a Velázquez: Su bigote sobresalía en su rostro con las dos largas puntas muy afiladas, elevadas hasta los ojos de águila, como dos flechas que señalaban la fantástica agudeza de mirar del «divino».

Existen pinceles propensos a la calvicie.

Los misteriosos ojos de Picasso tenían miradas de millones de magistrales artistas.

El fantasma del Duque de Alba sólo usa negras sábanas de Holanda.

¿Nació la Edad Media en los Países Bajos?...

Damascos para cubrir «bubotes» en el salón municipal de actos

Parece que alguien ha tapado las manchas que campeaban como fantasmas sobre el empapelado «moçó» de la pared frontal del salón de actos de La Sala, al objeto de que dé mejor en la foto, o en la imagen televisiva de los habituales de la presidencia.

De todos modos, las dos grandes manchas del centro —que un viejo concejal recientemente fallecido aseguró eran los espíritus de «En Molinet» y el Conde Rossi, habituales ambos del lugar en sus respectivas épocas— podrían filtrarse como el Comendador del Tenorio y dar un susto a alguien, si el ánimo de los usufructuarios del poder no estuvieran lo templados y tranquilos que están.

Entérese con PERLAS Y CUEVAS



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

QUEREMOS SABER

¿Por qué no se para la guerra de Yugoslavia con la misma rapidez con que se paró la del Golfo?

Sabiendo exactamente donde están ubicados los cultivos de cocaína ¿No saldría más barato arrasar estos campos que mantener un dispositivo mundial de persecución de la droga?

Ahora que existen las parabólicas, ¿por qué en los telediaros de otras naciones no nos hablan de la conferencia episcopal de su país?

¿Por qué la Providencia, en víspera de la final de los villancicos, dejó que un rayo cayera en la iglesia de Porto Cristo fundiendo todos los plomos e inutilizando todo el sistema de megafonía instalados?

¿Por qué los jóvenes que pululan el sábado noche por Porto Cristo se dedican a romper macetas, arrancar discos de tráfico y volcar contenedores?

Desde un punto de vista sintomático ¿qué significa que haya tantos españoles a quienes gustan los culebrones?

Si va Vd. a Felanitx...

CAFETERIA VICTORIA

COCINA VASCA * COCINA MALLORQUINA

Dirección: JOSE LUIS MANSILLA — «TXOMI»
Calle CARIDAD, 6 (centro de la ciudad)



LOS PRESIDENTES DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS, UNO A UNO

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS «SON FANGOS»

FERNANDO V. JARQUE

Fernando Vicente Jarque preside la última Asociación de Vecinos que se ha formado en Manacor, la de Son Fangos, cuyos estatutos están aprobados desde marzo del año pasado. La Asociación agrupa a unas 60 familias y abarca la barriada de Son Fangos, comprendida entre Ronda Felanitx, carretera Felanitx, Camí de Ses Tapareres (zona izquierda) y lo que es propiamente la urbanización de su poble.

— La Asociación de Vecinos de Son Fangos se ha mostrado reticente en integrarse en la Federación.

— Teníamos muchas dudas sobre la Federación, faltándonos información sobre ella. Una vez resueltos estos problemas, vamos a integrarnos en la Federación.

— ¿Habeis sido la última barriada en formar una Asociación de Vecinos?

— Los motivos han sido varios, pero se pueden resumir en uno solo: ver que el barrio estaba «de aquella manera» y ver que el resto de las barriadas contaban con una Asociación, lo que nos llevó a preguntarnos ¿por qué no iba Son Fangos a tener una Asociación de Vecinos?

— ¿Cual es la problemática actual de la barriada?

— Nos han tenido un poco dejados de la mano de Dios. Es un barrio al que le falta mucha infraestructura, y aunque es cierto que tenemos red de alcantarillado y agua, aún le faltan muchas cosas, como el arreglo de calles, aceras... y por no tener no tenemos ni plaza

«Una vez resueltas las dudas y la falta de información que teníamos sobre la Federación vamos a integrarnos en ella».



donde puedan jugar los niños o sentarnos a tomar el sol. El tema de la iluminación, de momento, se ha resuelto colocando farolas usadas. Pero no hemos de olvidar que Son Fangos es una barriada de Manacor, no de Felanitx, y que pagamos nuestros impuestos como el resto

de los ciudadanos.

— ¿Habeis puesto vuestros problemas en conocimiento del Ayuntamiento?

— Si. Consideramos que una Asociación de Vecinos debe ser el vehículo transmisor de los problemas del barrio hacia el Ayuntamiento y viceversa, y hasta ahora es lo que hacemos. Hemos tratado de hacerle ver las inquietudes y preocupaciones de Son Fangos. Así hemos pedido que pongan nombres a las calles por que no creemos que sea de recibo que sigan denominándose como Calle 1, calle A, etc. Somos personas que vivimos en casas, no en barracones. También hemos hecho ver nuestra preocupación por el tema de conseguir una plaza para el barrio y también por que se aumente la presencia policial pues por allí la gente que pasa no respeta las señales de limitación de velocidad y corren como si de pistas de carrera se tratase, y algún día tendremos una desgracia. De todas formas ahora vemos que pasan más a menudo que antes. En fin hemos procurado poner en su conocimiento los problemas que afectan al barrio.

«Hemos intentado hacer ver al Ayuntamiento las inquietudes y preocupaciones de Son Fangos».

— ¿Cómo ha respondido el Ayuntamiento?

— Nuestras relaciones con el Ayuntamiento son buenas y vemos que últimamente muestran un mayor interés por Son Fangos. Y a nivel de Asociación siempre hemos ido bien atendidos por los concejales a los que hemos ido a exponer los problemas, incluso mostrando interés en resolverlos.

— Y la gente del barrio ¿como responde?

«La respuesta de la gente ha sido muy positiva. Y en los actos que hemos organizado encontramos mucha colaboración».

«Son Fangos es un barrio al que le falta mucha infraestructura».

— En los actos organizados hemos encontrado mucha colaboración. Este año colaboramos en la cabalgata de reyes y «foguerons», y la gente se mostró muy contenta, ya que hará unos 20 años que existe Son Fangos y sus vecinos no habían tenido una cosa así. Solo nos ha quedado una pequeña espina que cuando los «foguerons», tanto los niños como los mayores estuvimos esperando a que vinieran los «dimonis» y no se presentaron; ni las autoridades. Es algo que no debería producirse pues Son Fangos es una barriada más de Manacor y nos merecemos el mismo trato que las demás.

— ¿Crees que Manacor conoce Son Fangos?

— Pienso que en una mayoría de casos la gente de Manacor conoce Son Fangos por lo que no debería conocerlo, y que todos sabemos el que es. Pero la filosofía de la Asociación y de los vecinos en general, es cambiar la imagen del barrio. Son Fangos nació del esfuerzo de la gente que vivía aquí. Somos gente trabajadora, que ha ido levantando el barrio de la manera que ha podido. Y aunque somos conscientes de las limitaciones que pueda tener el Ayuntamiento para hacer inversiones, si pedimos que preste atención a Son Fangos, porque una ciudad que aspira a ser capital de comarca no puede permitirse el tener un barrio en este estado.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

«Son Fangos es un barrio que nació del esfuerzo de la gente que vivía allí. Somos gente trabajadora que ha ido levantando el barrio de la manera que ha podido».

SUCESOS

Robo de prendas de vestir

El día 5, se cometió un robo en el almacén de ropas de confección de la Calle Murillo, 3, tras romper una ventana del primer piso y sacar por la misma pantalones, calcetines y slippers por un importe cercano a las 40.000 ptas.

Accidentes de circulación

Diversas colisiones se han registrado estos pasados días a causa de la lluvia o de la niebla, pese a las precauciones adoptadas por los conductores, que siempre son pocas.

— A primera hora del día 6, un Fiat Uno que circulaba por la carretera de Manacor a Sant Llorenç se salió de la calzada a la altura del k. 57, incendiándose acto seguido, pero con tiempo suficiente para que el conductor, de 30 años, pudiera abandonar el vehículo aún herido de consideración.

— El día 4 colisionaron sobre «Es Pont des Caparó» un turismo y una furgoneta, cuyo conductor falleció a consecuencia del impacto. El que conducía el coche sufrió heridas de importancia, igual que su acompañante.

— Días atrás colisionaron dos vehículos ligeros en el cruce de la «Costa de Can Blau» y Avenida Amer de Porto Cristo; el incidente se saldó con faros rotos y magulladuras varias.

Ciefa

COMERCIAL INSTALADORA DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA Y AFINES

MIGUEL SUREDA MIQUEL

Avda. Mossèn Alcover 24. Telf. 551332
07500 MANACOR.

CHIMENEAS Y ESTUFAS

SASAC

FUGAR

Hergóm



Pere Llinas concejal por Convergencia Balear

«El actual consistorio habla poco y trabaja mucho»

Concejal Delegado de Servicios Generales y Delegado de S'Illot, Pere Llinas se muestra satisfecho por el trabajo llevado a cabo por el equipo de gobierno municipal del que forma parte, aunque considera que su Comisión será una de las más afectadas por el recorte presupuestario ya que tendrá que asumir nuevos cometidos sin que se aumente su presupuesto en la cantidad suficiente para hacerles frente.

—El trabajo llevado a cabo hasta la fecha por este Consistorio ¿es como para sentirse satisfecho?

—Pienso que sí lo es. Las mejoras que se han hecho son importantes, tales como la Avinguda des Parc, las plazas de la ciudad, el tema de las calas, la iluminación de los barrios de Manacor, de Son Macià. De todas formas creo que soy el menos indicado para decir si es satisfactorio o no el trabajo puesto que es la gente la que debe decirlo.

—Y ¿cuál es su opinión?

—La verdad es que he oído buenas opiniones por parte de la gente y una de las que más me ha gustado ha sido la de un ciudadano que dijo que en este Ayuntamiento se ha hablado poco y se ha hecho mucho.

—¿En qué temas piensas que debería de incidirse más?

—Para mí un tema primordial es que todas las casas que no esten conectadas a la red de alcantarillado, lo hagan pronto puesto que el no hacerlo puede suponer un peligro de contaminación para las aguas potables. También cuando se haya acabado el Paseo Ferrocarri se habrá hecho una de las obras primordiales de Manacor. Pienso que cuando se acabe esta legislatura Manacor apenas necesitará inversiones ya que éstas estarán cubiertas en más de un 90 por 100 y solo se tendrá que ir pensando en pagar las deudas.

—Deudas que serán elevadas.

—Serán considerables, aunque no muy elevadas puesto que se van amortizando. Hemos de ser conscientes que todas las administraciones están endeudadas y Manacor es una más.

—¿Habrá valido la pena?

—Creo que sí, debemos ser como una empresa pública y para poder mejorar el pueblo no quedaba más remedio.

—Sin embargo ¿qué diferencia hay entre este endeudamiento vuestro y el que practicó el anterior consistorio que tanto se criticó en la campaña electoral?

—Diría que no hay diferencia; pero lo que se ha de tener en cuenta es que con poco dinero se haga mucho. La principal diferencia estriba en que ellos con el mismo dinero hubieran hecho otras cosas y nosotros lo que hemos hecho. La diferencia esta en manejar

e invertir bien el dinero.

—El presupuesto, restringido, como afectará a Servicios Generales?

—Tal vez será la Delegación más afectada. Los efectos son que no tendré inversiones y que la partida dedicada a mantenimiento quedará demasiado pequeña puesto que tendremos que cubrir el mantenimiento de las zonas de las que se ocupaban Asociaciones de Vecinos a las cuales este año se les retira la subven-

«Para S'Illot destacaría tres proyectos: arreglar la carretera de entrada, realizar la primera fase de la zona peatonal y la siembra de palmeras junto a la playa».

ción para este concepto; la del Polígono Industrial, del que este año nosotros; y también por los gastos de alumbrado público que cada vez suponen un gasto cada vez mayor. Por otra también se ha de decir que la ampliación de la Brigada Municipal nor permitirá abarcar más trabajos sin tener que darlos a realizar a empresas privadas.

—Uno de tus cometidos es

la estética de la ciudad.

—Creo que Manacor podría ser más guapo. Yo quisiera que mi pueblo fuera más espacio, más ajardinado; ahora bien, no hemos de ser pesimistas y pienso que ha mejorado bastante. Y una vez acabados se mejorará mucho; al igual que creo que cambiarán también estos aspectos estéticos con las mejoras y reformas de las plazas de Sa Mora, del Serralt y de San Jaime. Y particularmente opino que en estos aspectos todos los ciudadanos de Manacor deberíamos de cuidar más a nuestra ciudad procurando no ensuciarla.

—¿Aun quedan calles sin asfaltar?

—Falta parte de la calle

«Cuando se acabe esta legislatura Manacor apenas necesitará inversiones ya que éstas estarán cubiertas en más de un 90 por 100».

Ronda de Felanitx, la calle de al lado de Can Batliu y la calle Juan de La Cierva, además de algunos tramos de calles. Dentro de este año es posible que todo quede asfaltado.

—Carecer parte de Porto Cristo de alcantarillado ha sido uno de los puntos fuertes de las reivindicaciones que han llevado a la Asociación de Vecinos a plantear el tema de la segregación municipal ¿Cuándo contará Porto Cristo con alcantarillado total?

—Este año se terminará una fase (Mitjà de Mar) y espero que el año que viene se termine el resto. También este año se está terminando el de S'Illot y ya solamente quedará por hacer el de Son Macià y parte del de Cala Murada.

—Has mencionado que la Brigada Municipal se ha ampliado ¿en que ha consistido esta ampliación?

—Mi intención ha sido el dividir la Brigada en grupos de trabajo dotándola de un equipo de pintores, uno de albañiles y uno de asfaltadores; también contamos con un equipo dedicado a caminos vecinales del que se ocupará Juan Febrer y que contará con la máquina de «fer voreres netes»; al igual que contamos con otro equipo de jardineros y al que pertenecen los que hasta ahora dependían de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo. En total en estos momentos contamos con 14 hombres.

—¿Y en lo que a medios materiales se refiere?

—Tenemos un material terciarista; y entiendo que hay trabajos que podríamos hacer y que no hacemos por que no tenemos el material adecuado. Aunque de todas formas hemos mejorado la parte eléctrica y los vehículos, mi deseo sería tener un equipo de 25 hombres dotados del correspondiente material para realizar los trabajos que corresponde llevar a cabo el Ayuntamiento.

—¿Cómo está el tema de las relaciones del Ayuntamiento con las Asociaciones de Vecinos de S'Illot?

—Diría que en estos mo-

mentos las relaciones con las tres Asociaciones de Vecinos (pues incluyo la de Cala Morlanda) son excelentes, y espero que de aquí en adelante se puedan mejorar aún más.

—¿Qué proyectos tienes previstos para S'Illot?

—Destacaría tres. El primero sería el conseguir que el CIM nos arregle la carretera, su presidente se comprometió en llevarlo adelante, ya que la entrada es muy estrecha. El segundo es realizar, a partir de octubre, la primera fase de la zona peatonal. Y el tercero es intentar que Costas nos siembre palmeras junto a la playa para dar un poco de verde a la zona.

—¿Existía un proyecto de dotar a S'Illot de un centro cívico.

—Si, pero de momento esta parado por efectos del PGOU ya que los terrenos donde se ubicaría necesitan de un cambio de calificación. Por tanto tendrá que ser después de que se apruebe el PGOU.

—Pere ¿Y la savina?

—Quisiera dejar claro que no trasplanté la savina en el plan de que fuera Pere Llinas quien lo hiciera sino que antes lo hablé con las dos Asociaciones de Vecinos ya que donde se encontraba hay la intención de construir un campo de fútbol por lo que el árbol se habría tenido que arrancar. Y por tanto yo, delante de todos estos que han hecho bandera de la savina me siento orgulloso de haberla salvado. Y creo que será un embellecimiento para la zona donde está transplantada. Por tanto y desde un punto de vista ecologista puedo decir claramente que en mi vida debo de haber sembrado más de dos mil árboles y los aprecio tanto o más que estos que han criticado todo este asunto. Creo que hay cosas más importantes que se han destruido o deteriorado y nadie ha dicho nada. Gracias a mi gestión la savina ha quedado salvada.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
Foto: VICENTE CASTRO (QUICK)

«Las relaciones del Ayuntamiento con las Asociaciones de Vecinos de S'Illot son, en estos momentos, excelentes».



«Creo que Manacor podría ser una ciudad más guapa».

AGENDA

Museu

TORRE DELS ENAGISTES. Museu Arqueològic Municipal. Visita: DIMARTS, DIMECRES I DIJOUS, de 9 a 13 hores. Entrada i aparcament gratuït.

Aulas de Tercera Edad

Lunes 15.- «Caminat feim camí». 3'30, salida desde Plaza Mercado.

Martes 16.- Macramé y gimnasia. A las 8, Aules de Cultura Popular. «El segle d'or», por Catalina Gelabert.

Miércoles 17.- Dibujo y pintura.

Jueves 18.- Cerámica y gimnasia.

Viernes 19.- Relieves y pintura. Noche (salida a las 8), NIT DE BULLA en el Molí d'en Sopa. Precio cena: 1.350. Autocar, 350 ptas.

Lunes 22.- «Caminant feim camí», a las 3'30.

Martes.- Macramé y gimnasia.

Miércoles 24.- Dibujo y pintura.

Jueves 25.- Cerámica y gimnasia.

Viernes 26.- Relieves y pintura.

Sábado 27.- EXCURSION A PALMA: VISITA A LA FUNDACION MIRO. (Salida a las 9'30 desde la plaza del Mercado). Almuerzo en el Foro de Mallorca. Precio viaje y almuerzo: 1.450.

Asociación «Verge de Lluc»

«DIJOUS JARDER».- Está abierta la inscripción para participar en el concurso de disfraces del Jueves Lardero (Día 18). Retiren ticket para merienda gratuita hasta el día 15.

RECOJAN CARNETS.- Todos los que estén en posesión de los volantes para el descuento del 25% en los precios de viajes en autobús, pueden pasar por el local social a retirar el carnet.

PEDICURO.- Todos los miércoles por la tarde, servicio de pedicuro en el local social.

PETANCA, DAMAS Y DOMINO.- Se abre la inscripción para participar en competiciones de petanca, damas y dominó con motivo del V Aniversario de la Asociación.

EXCURSION A LA VICTORIA.- Domingo 28, excursión a La Victoria y almuerzo en Son Sant Martí. Precio total: 1.475 ptas.

SANTORAL

Día 14..... St. Valentí.
Día 15..... St. Faustí.
Día 16..... St. Julià.
Día 17..... Sts. Servites.
Día 18..... St. Eladi.
Día 19..... St. Conrad.
Día 20..... St. Lleó.
Día 21..... St. Fortunat.
Día 22..... Sta. Elianor.
Día 23..... St. Florenci.
Día 24..... DE CENDRA.
Día 25..... St. Just.
Día 26..... St. Víctor.
Día 27..... St. Leandre.
Día 28..... St. Rufí.

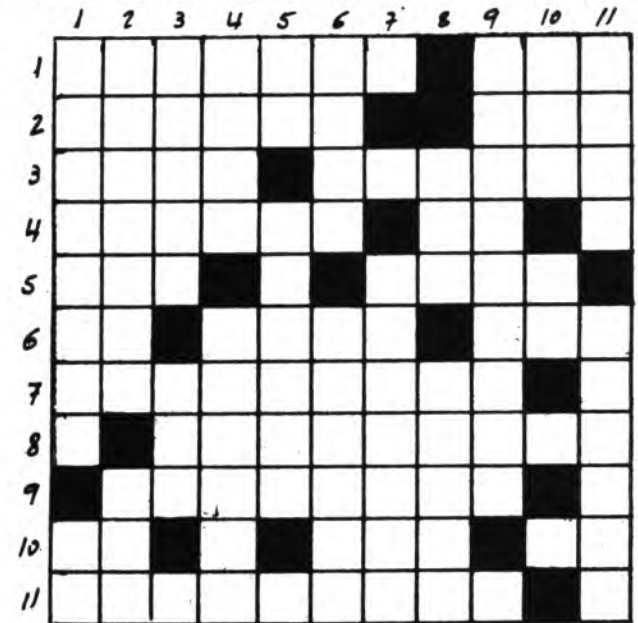
TELEFONOS

Ayuntamiento.....	849100
Alcaldía.....	849111
Cultura.....	849102
Gestión Tributaria.....	849103
Parque de Bomberos.....	550080-085
GESA (averías).....	554111
Aguas Manacor (averías).....	553930
Aguas Son Tovel (averías).....	551538
Correos y Telégrafos.....	551839
Telegramas por teléf.....	722000
Líneas Autocares (AUMASA).....	550730
Butano.....	550477
Cine Goya.....	550411
Teatro Municipal.....	554549
Quejas Recogida de Basura.....	553301
Defensa del Consumidor.....	722900
Servicios Fúnebres.....	551884
Contribuciones.....	552716-552712
I.N. Seguridad Social.....	550583
Revista PERLAS Y CUEVAS.....	551118

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça)
07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: San Felio, 17. Palma. Telf: 716110.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
125 pesetas.
Suscripción anual (26 números): 3.000 ptas.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Fam.: Congoja o accidente leve. Metal.—2: Mazorcas tiernas y cocidas, de maíz. Río español.—3: Gamo, especie de ciervo.—Dibujo ornamental que imita una red.—4: Al revés: Consiga con instancias o reclamaciones lo que se desea. Contracción. Vocal.—5: Cabeza de ganado. Número romano. Posesivo. 6: Símbolo químico. Sana. Río de Rusia.—7: Artefacto o mecanismo complicado, pero de poco rendimiento o de escasa solidez. Número romano.—8: Número romano. Sospéchela.—9: Al revés y figurado: Andar con valentía y arrogancia. Consonante.—10: Sonido agradable. Artículo.—11: Al revés: Harán sonido por percusión. Consonante.

VERTICALES.—1: Fig.: Cosa de gran dureza en cualquier especie. Al revés.: Negación.—2: Torcerse o combarse la madera labrada. Accidente geográfico.—3: Nombre de varón. Pariente. Consonante.—4: Al revés: Examina, registra, busca. Parte superior del morrion.—5: Infusión. Imitan. Consonante.—6: Utilizar. Que tiene arrugas.—7: Consonante. Consonante. Maravillosos, portentosos.—8: Perdió el equilibrio. Vano, insignificante.—9: Al revés: Instrumento de topografía para medir ángulos en sus planos respectivos. Consonante. — 10: Culpable. Preposición. Número romano. — 11: Adorna. Pajares que se forman en el campo.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Pedernal. 2: Alabar. 3: Tomas. 4: atac. 5: Res. M. Mio. 6: Na. Cura. Don. 7: Artillugio. 8: L. Imaginela. 9: raenocat. 10: Of. R. 11: L. L.—11: Orna. Niaras. 12: S. R. Magicos. 13: Cal. Inane. 14: otilodoe. 15: R. 16: Reo. So. 17: R. 18: atac. 19: Cimeras. 20: Te. Emilian. 21: N. 22: Usar. 23: Rugoso. 24: R. 25: atac. 26: Cimeras. 27: Te. Emilian. 28: N. 29: Usar. 30: Rugoso. 31: R. 32: atac. 33: Cimeras. 34: Te. Emilian. 35: N. 36: Usar. 37: Rugoso. 38: R. 39: atac. 40: Cimeras. 41: Te. Emilian. 42: N. 43: Usar. 44: Rugoso. 45: R. 46: atac. 47: Cimeras. 48: Te. Emilian. 49: N. 50: Usar. 51: Rugoso. 52: R. 53: atac. 54: Cimeras. 55: Te. Emilian. 56: N. 57: Usar. 58: Rugoso. 59: R. 60: atac. 61: Cimeras. 62: Te. Emilian. 63: N. 64: Usar. 65: Rugoso. 66: R. 67: atac. 68: Cimeras. 69: Te. Emilian. 70: N. 71: Usar. 72: Rugoso. 73: R. 74: atac. 75: Cimeras. 76: Te. Emilian. 77: N. 78: Usar. 79: Rugoso. 80: R. 81: atac. 82: Cimeras. 83: Te. Emilian. 84: N. 85: Usar. 86: Rugoso. 87: R. 88: atac. 89: Cimeras. 90: Te. Emilian. 91: N. 92: Usar. 93: Rugoso. 94: R. 95: atac. 96: Cimeras. 97: Te. Emilian. 98: N. 99: Usar. 100: Rugoso. 101: R. 102: atac. 103: Cimeras. 104: Te. Emilian. 105: N. 106: Usar. 107: Rugoso. 108: R. 109: atac. 110: Cimeras. 111: Te. Emilian. 112: N. 113: Usar. 114: Rugoso. 115: R. 116: atac. 117: Cimeras. 118: Te. Emilian. 119: N. 120: Usar. 121: Rugoso. 122: R. 123: atac. 124: Cimeras. 125: Te. Emilian. 126: N. 127: Usar. 128: Rugoso. 129: R. 130: atac. 131: Cimeras. 132: Te. Emilian. 133: N. 134: Usar. 135: Rugoso. 136: R. 137: atac. 138: Cimeras. 139: Te. Emilian. 140: N. 141: Usar. 142: Rugoso. 143: R. 144: atac. 145: Cimeras. 146: Te. Emilian. 147: N. 148: Usar. 149: Rugoso. 150: R. 151: atac. 152: Cimeras. 153: Te. Emilian. 154: N. 155: Usar. 156: Rugoso. 157: R. 158: atac. 159: Cimeras. 160: Te. Emilian. 161: N. 162: Usar. 163: Rugoso. 164: R. 165: atac. 166: Cimeras. 167: Te. Emilian. 168: N. 169: Usar. 170: Rugoso. 171: R. 172: atac. 173: Cimeras. 174: Te. Emilian. 175: N. 176: Usar. 177: Rugoso. 178: R. 179: atac. 180: Cimeras. 181: Te. Emilian. 182: N. 183: Usar. 184: Rugoso. 185: R. 186: atac. 187: Cimeras. 188: Te. Emilian. 189: N. 190: Usar. 191: Rugoso. 192: R. 193: atac. 194: Cimeras. 195: Te. Emilian. 196: N. 197: Usar. 198: Rugoso. 199: R. 200: atac. 201: Cimeras. 202: Te. Emilian. 203: N. 204: Usar. 205: Rugoso. 206: R. 207: atac. 208: Cimeras. 209: Te. Emilian. 210: N. 211: Usar. 212: Rugoso. 213: R. 214: atac. 215: Cimeras. 216: Te. Emilian. 217: N. 218: Usar. 219: Rugoso. 220: R. 221: atac. 222: Cimeras. 223: Te. Emilian. 224: N. 225: Usar. 226: Rugoso. 227: R. 228: atac. 229: Cimeras. 230: Te. Emilian. 231: N. 232: Usar. 233: Rugoso. 234: R. 235: atac. 236: Cimeras. 237: Te. Emilian. 238: N. 239: Usar. 240: Rugoso. 241: R. 242: atac. 243: Cimeras. 244: Te. Emilian. 245: N. 246: Usar. 247: Rugoso. 248: R. 249: atac. 250: Cimeras. 251: Te. Emilian. 252: N. 253: Usar. 254: Rugoso. 255: R. 256: atac. 257: Cimeras. 258: Te. Emilian. 259: N. 260: Usar. 261: Rugoso. 262: R. 263: atac. 264: Cimeras. 265: Te. Emilian. 266: N. 267: Usar. 268: Rugoso. 269: R. 270: atac. 271: Cimeras. 272: Te. Emilian. 273: N. 274: Usar. 275: Rugoso. 276: R. 277: atac. 278: Cimeras. 279: Te. Emilian. 280: N. 281: Usar. 282: Rugoso. 283: R. 284: atac. 285: Cimeras. 286: Te. Emilian. 287: N. 288: Usar. 289: Rugoso. 290: R. 291: atac. 292: Cimeras. 293: Te. Emilian. 294: N. 295: Usar. 296: Rugoso. 297: R. 298: atac. 299: Cimeras. 300: Te. Emilian. 301: N. 302: Usar. 303: Rugoso. 304: R. 305: atac. 306: Cimeras. 307: Te. Emilian. 308: N. 309: Usar. 310: Rugoso. 311: R. 312: atac. 313: Cimeras. 314: Te. Emilian. 315: N. 316: Usar. 317: Rugoso. 318: R. 319: atac. 320: Cimeras. 321: Te. Emilian. 322: N. 323: Usar. 324: Rugoso. 325: R. 326: atac. 327: Cimeras. 328: Te. Emilian. 329: N. 330: Usar. 331: Rugoso. 332: R. 333: atac. 334: Cimeras. 335: Te. Emilian. 336: N. 337: Usar. 338: Rugoso. 339: R. 340: atac. 341: Cimeras. 342: Te. Emilian. 343: N. 344: Usar. 345: Rugoso. 346: R. 347: atac. 348: Cimeras. 349: Te. Emilian. 350: N. 351: Usar. 352: Rugoso. 353: R. 354: atac. 355: Cimeras. 356: Te. Emilian. 357: N. 358: Usar. 359: Rugoso. 360: R. 361: atac. 362: Cimeras. 363: Te. Emilian. 364: N. 365: Usar. 366: Rugoso. 367: R. 368: atac. 369: Cimeras. 370: Te. Emilian. 371: N. 372: Usar. 373: Rugoso. 374: R. 375: atac. 376: Cimeras. 377: Te. Emilian. 378: N. 379: Usar. 380: Rugoso. 381: R. 382: atac. 383: Cimeras. 384: Te. Emilian. 385: N. 386: Usar. 387: Rugoso. 388: R. 389: atac. 390: Cimeras. 391: Te. Emilian. 392: N. 393: Usar. 394: Rugoso. 395: R. 396: atac. 397: Cimeras. 398: Te. Emilian. 399: N. 400: Usar. 401: Rugoso. 402: R. 403: atac. 404: Cimeras. 405: Te. Emilian. 406: N. 407: Usar. 408: Rugoso. 409: R. 410: atac. 411: Cimeras. 412: Te. Emilian. 413: N. 414: Usar. 415: Rugoso. 416: R. 417: atac. 418: Cimeras. 419: Te. Emilian. 420: N. 421: Usar. 422: Rugoso. 423: R. 424: atac. 425: Cimeras. 426: Te. Emilian. 427: N. 428: Usar. 429: Rugoso. 430: R. 431: atac. 432: Cimeras. 433: Te. Emilian. 434: N. 435: Usar. 436: Rugoso. 437: R. 438: atac. 439: Cimeras. 440: Te. Emilian. 441: N. 442: Usar. 443: Rugoso. 444: R. 445: atac. 446: Cimeras. 447: Te. Emilian. 448: N. 449: Usar. 450: Rugoso. 451: R. 452: atac. 453: Cimeras. 454: Te. Emilian. 455: N. 456: Usar. 457: Rugoso. 458: R. 459: atac. 460: Cimeras. 461: Te. Emilian. 462: N. 463: Usar. 464: Rugoso. 465: R. 466: atac. 467: Cimeras. 468: Te. Emilian. 469: N. 470: Usar. 471: Rugoso. 472: R. 473: atac. 474: Cimeras. 475: Te. Emilian. 476: N. 477: Usar. 478: Rugoso. 479: R. 480: atac. 481: Cimeras. 482: Te. Emilian. 483: N. 484: Usar. 485: Rugoso. 486: R. 487: atac. 488: Cimeras. 489: Te. Emilian. 490: N. 491: Usar. 492: Rugoso. 493: R. 494: atac. 495: Cimeras. 496: Te. Emilian. 497: N. 498: Usar. 499: Rugoso. 500: R. 501: atac. 502: Cimeras. 503: Te. Emilian. 504: N. 505: Usar. 506: Rugoso. 507: R. 508: atac. 509: Cimeras. 510: Te. Emilian. 511: N. 512: Usar. 513: Rugoso. 514: R. 515: atac. 516: Cimeras. 517: Te. Emilian. 518: N. 519: Usar. 520: Rugoso. 521: R. 522: atac. 523: Cimeras. 524: Te. Emilian. 525: N. 526: Usar. 527: Rugoso. 528: R. 529: atac. 530: Cimeras. 531: Te. Emilian. 532: N. 533: Usar. 534: Rugoso. 535: R. 536: atac. 537: Cimeras. 538: Te. Emilian. 539: N. 540: Usar. 541: Rugoso. 542: R. 543: atac. 544: Cimeras. 545: Te. Emilian. 546: N. 547: Usar. 548: Rugoso. 549: R. 550: atac. 551: Cimeras. 552: Te. Emilian. 553: N. 554: Usar. 555: Rugoso. 556: R. 557: atac. 558: Cimeras. 559: Te. Emilian. 560: N. 561: Usar. 562: Rugoso. 563: R. 564: atac. 565: Cimeras. 566: Te. Emilian. 567: N. 568: Usar. 569: Rugoso. 570: R. 571: atac. 572: Cimeras. 573: Te. Emilian. 574: N. 575: Usar. 576: Rugoso. 577: R. 578: atac. 579: Cimeras. 580: Te. Emilian. 581: N. 582: Usar. 583: Rugoso. 584: R. 585: atac. 586: Cimeras. 587: Te. Emilian. 588: N. 589: Usar. 590: Rugoso. 591: R. 592: atac. 593: Cimeras. 594: Te. Emilian. 595: N. 596: Usar. 597: Rugoso. 598: R. 599: atac. 600: Cimeras. 601: Te. Emilian. 602: N. 603: Usar. 604: Rugoso. 605: R. 606: atac. 607: Cimeras. 608: Te. Emilian. 609: N. 610: Usar. 611: Rugoso. 612: R. 613: atac. 614: Cimeras. 615: Te. Emilian. 616: N. 617: Usar. 618: Rugoso. 619: R. 620: atac. 621: Cimeras. 622: Te. Emilian. 623: N. 624: Usar. 625: Rugoso. 626: R. 627: atac. 628: Cimeras. 629: Te. Emilian. 630: N. 631: Usar. 632: Rugoso. 633: R. 634: atac. 635: Cimeras. 636: Te. Emilian. 637: N. 638: Usar. 639: Rugoso. 640: R. 641: atac. 642: Cimeras. 643: Te. Emilian. 644: N. 645: Usar. 646: Rugoso. 647: R. 648: atac. 649: Cimeras. 650: Te. Emilian. 651: N. 652: Usar. 653: Rugoso. 654: R. 655: atac. 656: Cimeras. 657: Te. Emilian. 658: N. 659: Usar. 660: Rugoso. 661: R. 662: atac. 663: Cimeras. 664: Te. Emilian. 665: N. 666: Usar. 667: Rugoso. 668: R. 669: atac. 670: Cimeras. 671: Te. Emilian. 672: N. 673: Usar. 674: Rugoso. 675: R. 676: atac. 677: Cimeras. 678: Te. Emilian. 679: N. 680: Usar. 681: Rugoso. 682: R. 683: atac. 684: Cimeras. 685: Te. Emilian. 686: N. 687: Usar. 688: Rugoso. 689: R. 690: atac. 691: Cimeras. 692: Te. Emilian. 693: N. 694: Usar. 695: Rugoso. 696: R. 697: atac. 698: Cimeras. 699: Te. Emilian. 700: N. 701: Usar. 702: Rugoso. 703: R. 704: atac. 705: Cimeras. 706: Te. Emilian. 707: N. 708: Usar. 709: Rugoso. 710: R. 711: atac. 712: Cimeras. 713: Te. Emilian. 714: N. 715: Usar. 716: Rugoso. 717: R. 718: atac. 719: Cimeras. 720: Te. Emilian. 721: N. 722: Usar. 723: Rugoso. 724: R. 725: atac. 726: Cimeras. 727: Te. Emilian. 728: N. 729: Usar. 730: Rugoso. 731: R. 732: atac. 733: Cimeras. 734: Te. Emilian. 735: N. 736: Usar. 737: Rugoso. 738: R. 739: atac. 740: Cimeras. 741: Te. Emilian. 742: N. 743: Usar. 744: Rugoso. 745: R. 746: atac. 747: Cimeras. 748: Te. Emilian. 749: N. 750: Usar. 751: Rugoso. 752: R. 753: atac. 754: Cimeras. 755: Te. Emilian. 756: N. 757: Usar. 758: Rugoso. 759: R. 760: atac. 761: Cimeras. 762: Te. Emilian. 763: N. 764: Usar. 765: Rugoso. 766: R. 767: atac. 768: Cimeras. 769: Te. Emilian. 770: N. 771: Usar. 772: Rugoso. 773: R. 774: atac. 775: Cimeras. 776: Te. Emilian. 777: N. 778: Usar. 779: Rugoso. 780: R. 781: atac. 782: Cimeras. 783: Te. Emilian. 784: N. 785: Usar. 786: Rugoso. 787: R. 788: atac. 789: Cimeras. 790: Te. Emilian. 791: N. 792: Usar. 793: Rugoso. 794: R. 795: atac. 796: Cimeras. 797: Te. Emilian. 798: N. 799: Usar. 800: Rugoso. 801: R. 802: atac. 803: Cimeras. 804: Te. Emilian. 805: N. 806: Usar. 807: Rugoso. 808: R. 809: atac. 810: Cimeras. 811: Te. Emilian. 812: N. 813: Usar. 814: Rugoso. 815: R. 816: atac. 817: Cimeras. 818: Te. Emilian. 819: N. 820: Usar. 821: Rugoso. 822: R. 823: atac. 824: Cimeras. 825: Te. Emilian. 826: N. 827: Usar. 828: Rugoso. 829: R. 830: atac. 831: Cimeras. 832: Te. Emilian. 833: N. 834: Usar. 835: Rugoso. 836: R. 837: atac. 838: Cimeras. 839: Te. Emilian. 840: N. 841: Usar. 842: Rugoso. 843: R. 844: atac. 845: Cimeras. 846: Te. Emilian. 847: N. 848: Usar. 849: Rugoso. 850: R. 851: atac. 852: Cimeras. 853: Te. Emilian. 854: N. 855: Usar. 856: Rugoso. 857: R. 858: atac. 859: Cimeras. 860: Te. Emilian. 861: N. 862: Usar. 863: Rugoso. 864: R. 865: atac. 866: Cimeras. 867: Te. Emilian. 868: N. 869: Usar. 870: Rugoso. 871: R. 872: atac. 873: Cimeras. 874: Te. Emilian. 875: N. 876: Usar. 877: Rugoso. 878: R. 879: atac. 880: Cimeras. 881: Te. Emilian. 882: N. 883: Usar. 884: Rugoso. 885: R. 886: atac. 887: Cimeras. 888: Te. Emilian. 889: N. 890: Usar. 891: Rugoso. 892: R. 893: atac. 894: Cimeras. 895: Te. Emilian. 896: N. 897: Usar. 898: Rugoso. 899: R. 900: atac. 901: Cimeras. 902: Te. Emilian. 903: N. 904: Usar. 905: Rugoso. 906: R. 907: atac. 908: Cimeras. 909: Te. Emilian. 910: N. 911: Usar. 912: Rugoso. 913: R. 914: atac. 915: Cimeras. 916: Te. Emilian. 917: N. 918: Usar. 919: Rugoso. 920: R. 921: atac. 922: Cimeras. 923: Te. Emilian. 924: N. 925: Usar. 926: Rugoso. 927: R. 928: atac. 929: Cimeras. 930: Te. Emilian. 931: N. 932: Usar. 933: Rugoso. 934: R. 935: atac. 936: Cimeras. 937: Te. Emilian. 938: N. 939: Usar. 940: Rugoso. 941: R. 942: atac. 943: Cimeras. 944: Te. Emilian. 945: N. 946: Usar. 947: Rugoso. 948: R. 949: atac. 950: Cimeras. 951: Te. Emilian. 952: N. 953: Usar. 954: Rugoso. 955: R. 956: atac. 957: Cimeras. 958: Te. Emilian. 959: N. 960: Usar. 961: Rugoso. 962: R. 963: atac. 964: Cimeras. 965: Te. Emilian. 966: N. 967: Usar. 968: Rugoso. 969: R. 970: atac. 971: Cimeras. 972: Te. Emilian. 973: N. 974: Usar. 975: Rugoso. 976: R. 977: atac. 978: Cimeras. 979: Te. Emilian. 980: N. 981: Usar. 982: Rugoso. 983: R. 984: atac. 985: Cimeras. 986: Te. Emilian. 987: N. 988: Usar. 989: Rugoso. 990: R. 991: atac. 992: Cimeras. 993: Te. Emilian. 994: N. 995: Usar. 996: Rugoso. 997: R. 998: atac. 999: Cimeras. 1000: Te. Emilian. 1001: N. 1002: Usar. 1003: Rugoso. 1004: R. 1005: atac. 1006: Cimeras. 1007: Te. Emilian. 1008: N. 1009: Usar. 1010: Rugoso. 1011: R. 1012: atac. 1013: Cimeras. 1014: Te. Emilian. 1015: N. 1016: Usar. 1017: Rugoso. 1018: R. 1019: atac. 1020: Cimeras. 1021: Te. Emilian. 1022: N. 1023: Usar. 1024: Rugoso. 1025: R. 1026: atac. 1027: Cimeras. 1028: Te. Emilian. 1029: N. 1030: Usar. 1031: Rugoso. 1032: R. 1033: atac. 1034: Cimeras. 1035: Te. Emilian. 1036: N. 1037: Usar. 1038: Rugoso. 1039: R. 1040: atac. 1041: Cimeras. 1042: Te. Emilian. 1043: N. 1044: Usar. 1045: Rugoso. 1046: R. 1047: atac. 1048: Cimeras. 1049: Te. Emilian. 1050: N. 1051: Usar. 1052: Rugoso. 1053: R. 1054: atac. 1055: Cimeras. 1056: Te. Emilian. 1057: N. 1058: Usar. 1059: Rugoso. 1060: R. 1061: atac. 1062: Cimeras. 1063: Te. Emilian. 1064: N. 1065: Usar. 1066: Rugoso. 1067: R. 1068: atac. 1069: Cimeras. 1070: Te. Emilian. 1071: N. 1072: Usar. 1073: Rugoso. 1074: R. 1075: atac. 1076: Cimeras. 1077: Te. Emilian. 1078: N. 1079: Usar. 1080: Rugoso. 1081: R. 1082: atac. 1083: Cimeras. 1084: Te. Emilian. 1085: N. 1086: Usar. 1087: Rugoso. 1088: R. 1089: atac. 1090: Cimeras. 1091: Te. Emilian. 1092: N. 1093: Usar. 1094: Rugoso. 1095: R. 1096: atac. 1097: Cimeras. 1098: Te. Emilian. 1099: N. 1100: Usar. 1101: Rugoso. 1102: R. 1103: atac. 1104: Cimeras. 1105: Te. Emilian. 1106: N. 1107: Usar. 1108: Rugoso. 1109: R. 1110: atac. 1111: Cimeras. 1112: Te. Emilian. 1113: N. 1114: Usar. 1115: Rugoso. 1116: R. 1117: atac. 1118: Cimeras.

PELICULAS DE LA QUINCENA

Siguen las funciones del Cine Club Recerca con «El círculo del poder» y «El contrato del dibujante»

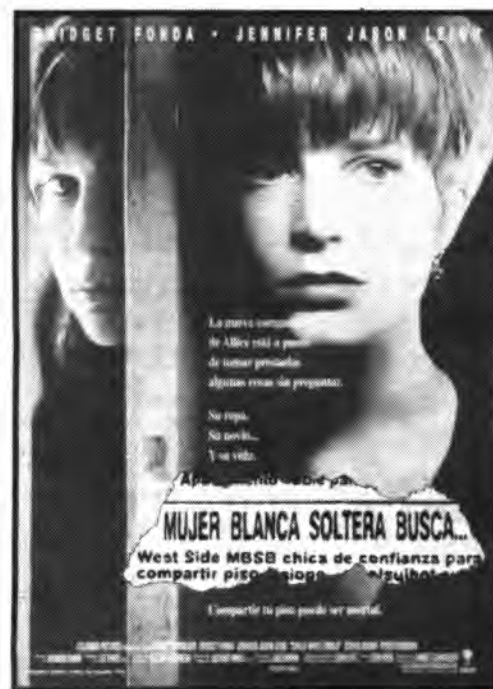
Quince días de buen cine

He aquí una breve reseña de las películas que podremos ver en Manacor estas dos próximas semanas.

MUJER BLANCA, SOLTERA BUSCA.- USA. 1992. Dirigida por Barbet Schroeder, con Bridget Fonda. Color. 107 minutos.

Hedy Carlson (Jennifer Jason Leigh) aparece en la vida de Allie Janes (Bridget Fonda) cuando ésta más la necesita. Ha echado a su novio. Sam (Steven Weber), de su apartamento, pero ha estado a punto de pedirle que volviera con ella. Tiene miedo a estar sola y Hedy, que le proporcionará compañía y ayudará a pagar el alquiler, la entiende perfectamente. Allie necesita que la consuelen y Hedy quiere sentirse útil. Vivir con Allie le da a Hedy, por su parte, la sensación de haber encontrado una parte de sí misma que le faltaba. Su hermana gemela ha muerto y Hedy tiene la sensación de ser como la mitad desprendida de un todo más completo. Las dos nuevas amigas intercambian confidencias, vestidos y perfumes. Hedy parece saber cuáles son las necesidades de Allie, pero ésta no es muy consciente de la complejidad de las de Hedy, que llega incluso a cortarse y teñirse el pelo exactamente como el de su compañera, queriendo ser su gemela, «fundirse» con ella.

Un thriller psicológico a cargo del mismo realizador del famoso film «El misterio Von Bulow», quien ha manifestado en relación a la presente película: «Veo la película como parte de una larga tradición cinematográfica que incluye títulos como «Rose-may's Baby» y «Hitchcock, y también tuve en mente «Persona», de Ingmar Bergman. (Pantalla 3).



«Mujer blanca soltera busca...» un apasionante thriller de Barbet Schroeder basado en la novela de John Lutz «SWF Seeks Same».

EL JUEGO DE HOLLYWOOD.- USA. 1992. Dirigida por Robert Altman, con Tim Robbins. Color.

De tarde en tarde, Hollywood decide mirar detrás de los decorados y contar lo que pasa entre bastidores. Así han surgido algunas de las más memorables películas como, por ejemplo, «Cantando bajo la lluvia». Esta es una de esas ocasiones, si bien diríase que la pluma del guionista ha sido

mojada en vitriolo y que el director, Robert Altman, ha decidido tomarse cumplida venganza de las múltiples contrariedades y sinsabores padecidos por él entre la peculiar fauna hollywoodense.

Griffin Mill, ejecutivo cinematográfico, recibe docenas de tarjetas postales de un obstinado guionista sin identificar (ofendido por que no aceptó una idea suya) quien no para de amenazarlo de muerte. Esta no es la única fuente de sus inquietudes: resulta que ha oído el rumor de que su rival Larry Levy va a ser contratado por su propio estudio; la proximidad de su competidor amenaza gravemente sus condiciones de trabajo. Mill, como buen ejecutivo americano, se va a mover muy deprisa para solventar sus dificultades. De ninguna manera debería alcanzar el éxito, por la forma en que se comporta, pero está en Hollywood, donde las mentiras y los engaños son las reglas del juego.

Tras haber triunfado en toda la línea durante años, a partir de 1980 Altman empezó a ser demasiado para los dirigentes de Hollywood, por lo que su carrera se desarrolla alternativamente entre Nueva York y París. (Interfilms).



«El juego de Hollywood» de Robert Altman ha estado considerada como una de las mejores películas del 92 por un amplio sector de la crítica.

LA FUERZA DE LA ILUSION.- USA. 1990. Dirigida por Richard Donner, con Lorraine Bracco. Color.

La Fuerza de la Ilusión es una fábula contada desde abajo, desde un punto de vista infantil, donde se sitúan sus protagonistas: dos niños que se refugian en la irrealidad de su imaginación para afrontar a un padrastro con mal genio y peores intenciones. La historia de una cenicienta doble y masculina adaptada para finales de los años 60, que es cuando transcurre el filme. Al director, Richard Donner, conocido sobretodo por sus obras Superman y los dos capítulos de Arma Letal, le interesó el guion «porque a pesar de ser sentimental, no era blando. Mostraba la resistencia y las esperanzas de la niñez, y desde Matar a un Ruiseñor, no se había hecho una película bajo el punto de vista de los niños».

La película, que habla de creencias infantiles, monstruos, esperanzas y una «gran idea», está producida por Rick Bieber, David Evans y Michael Douglas como Co-

presidente junto a Bieber de Stonebridge Entertainment, la productora que hace la película y que tiene en su haber filmes como Tras el Corazón Verde o Línea Mortal.

Sobresale en el reparto la oscarizada Lorraine Bracco, que interpreta a la madre de los niños, una mujer separada, ingenua y cariñosa, que intenta rehacer su vida. (Cineinformat).

EL CIRCULO DEL PODER. Rusia-Italia/1991.- Director: ANDREI KONCHALOWSKY.- Intérpretes: Tom Hulce, Bob Hoskins, Lolita Davidovich, Bess Meyer.- 130 minutos.

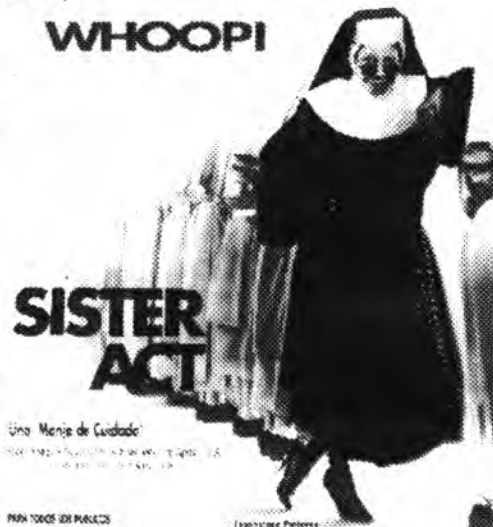
Cuando Ivan Sanshin, un modesto empleado del club para agentes del KGB, entra a formar parte del reducido grupo de personas encargadas de atender hasta los más mínimos detalles de Josef Stalin, su vida sufre un tremendo giro de 180 grados, pues a la sombra del poder va perdiendo su propia inocencia. A través de los ojos de este hombre todos cuantos le rodean vivirán la eterna contradicción entre la razón y el sentimiento; entre la fidelidad a una ideología y la fidelidad hacia las personas queridas.

Brillante película de Andrei Konchalowsky cuyo argumento traza una impecable y aleccionadora parábola sobre los peligros que genera el poder de cara al ciudadano anónimo. Protagonizada por un excelente reparto en el que destacan presencias como las de Tom Hulce («Amadeus») y Bob Hoskins («Requiem por los que van a morir»). (Cineinforme).

SISTER ACT (UNA MONJA DE CUIDADO). 1992. USA. Dirigida por Emile Ardolino, con Whoopi Goldberg. Color.

El punto de partida de esta película no puede ser más simple: Deloris Van Cartier, una mediocre cantante de night-clubs de segunda, que sueña con ser Diana Ross es testigo de un asesinato mafioso; como tal, es merecedora de protección y la policía la esconde en un convento. Ya está. El resto es lo que Deloris, descarada, callejera y lasciva, hace con las monjas, humildes, recatadas y castas. Y lo que las monjas hacen con ella.

Emile Ardolino, ganador de un Oscar por su documental «He Makes Me Like Dancing», es sobre todo un hombre de la televisión que ha merecido 17 nominaciones al Emmy. En cine ha dirigido «Tres hombres y una pequeña dama», «Chances Are» y, sobre todo su gran éxito «Dirty Dancing», el más alto rendimiento de taquilla marcado por una película de producción independiente. Ahora con «Sister Act», producida por la poderosa Touchstone Pictures, la división de cine para adultos de la Disney, Ardolino está triunfando en Norteamérica, éxito al que, evidentemente no es ajena Whoopi Goldberg, una de las más poderosas personalidades del cine actual. (Interfilms).



«Sister Act (Una monja de cuidado)» o lo que puede pasar cuando Whoopi Goldberg se viste de monja.

EN NOMBRE DE CAIN.- 1992. USA. Dirigida por Brian de Palma, con John Lithgow. Color. 95 minutos.

Carter Nix (John Lithgow de «Jugando en los Campos del Señor») es un conocido psicólogo. Tiene una guapa e inteligente

mujer, Jenney (Lolita Davidovich de «El escándalo Blaze»), y una adorable hija. Pero, justamente, eso parece ser el problema: desde que ha nacido su hija, el matrimonio ya no va muy bien. No es que Carter no sea buen padre, sino todo lo contrario. Incluso ha dejado de trabajar para dedicarse integralmente a la niña. Pero es demasiado. Más que cuidarla, parecía que la observaba constantemente. De hecho, el matrimonio Nix tiene, en su habitación, un monitor que permite ver, a todas las horas, lo que ocurre en la habitación de la niña. Carter está obsesionado con su hija, y eso le está alejando de su mujer.

Lo que nadie sabe es que hay cosas aún más raras en la vida de Carter. Como su hermano gemelo, Cain (John Lithgow, en otro papel). Todo lo que Carter tiene de tímido y casi cobarde, Cain tiene de atrevido y peligroso.

Brian de Palma, el genial creador de «Carrie», «Doble cuerpo», «Los intocables de Elliot Ness», y otras tantas películas que nos mantuvieron petrificados en nuestras butacas de cine, vuelve con una nueva y apasionante película de suspense, sobre un tema que él domina como nadie: la sutil frontera entre cordura y locura. Presentada con éxito en el pasado Festival de Venecia, «En nombre de Cain» es un «thriller» que confirma el buen quehacer de Brian de Palma en este tipo de cine. (Pantalla 3).



«En nombre de Cain» el último «thriller» de Brian de Palma.

EL CONTRATO DEL DIBUJANTE.- Inglesa.- 1982.- Director: PETER GREENAWAY.- Intérpretes: Anthony Higgins. Technicolor. Pantalla normal.- 108 m.

A finales del siglo XVII, Inglaterra comenzó a adquirir la reputación de una nación de pequeños aristócratas rurales, a los que sus opiniones políticas protestantes inspiraban gran confianza y que se sentían seguros en sus bien cuidadas haciendas. Para reforzar la buena opinión que de sí mismos tenían, construyeron grandes casas, plantaron parques y jardines, se entregaron a la horticultura y se convirtieron en discretos protectores de las Artes. Contrataban pintores para que dibujaran sus mujeres y sus caballos, sus casas y sus jardines. Estos, a cambio de una suma modesta y de un poco de hospitalidad, halagaban de buen grado la ambición de sus mecenas y dejaban constancia de sus riquezas y posesiones.

He aquí una obra de un novel, que demuestra una particularidad notoria, la originalidad en la búsqueda del tema. Claro que Peter Greenaway no es novel en el sentido exacto de la palabra, puesto que está en el cine desde 1966 en que formaba en las filas del «underground» británico hasta pasarse ahora a lo que podíamos llamar cine normal. Pero no por ello muy comercial, en el sentido más vulgar de la palabra, dado que el tema que aparece como un normal film de «suspense» y crimen, está atratado de una forma tan original y hay en él tal cantidad de sugerencias, que no le hacen asequible a toda clase de espectadores. Es un cine muy suyo, muy especial, que tan pronto recuerda a Antonioni en «Blow Up», como recuerda a «Barry Lindon». Es un cine personal sin embargo, con indudables referencias a otros cines anteriores, pero cerebral cien por cien, frío, subjetivo, pesado, medido y calculado al milímetro, que deja al espectador una impresión que perdura bastante después de haber visto la película. (Cineinforme).

PELICULAS DE LA QUINCENA TEATRO MUNICIPAL.-

Sábado 13, domingo 14 y lunes 15: EL JUEGO DE HOLLYWOOD.

Sábado 20, domingo 21 y lunes 22: EN NOMBRE DE CAÍN.

CINE GOYA.- Jueves 11, viernes 12, sábado 13, domingo 14 y lunes 15: MUJER BLANCA, SOLTERA BUSCA...

Sábado 13 y domingo 14 funciones

matinales: LA FUERZA DE LA ILUSION.

Miércoles 17 Cine Club Recerca presenta: EL CIRCULO DEL PODER.

Jueves 18, viernes 19, sábado 20, domingo 21 y lunes 22: SISTER ACT (UNA MONJA DE CUIDADO).

Sábado 20 y domingo 21 funciones matinales: HOOK, EL CAPITAN GARFIO.

Miércoles 24 Cine Club Recerca presenta: EL CONTRATO DEL DIBUJANTE.

PELICULAS QUE PODREMOS VER DURANTE ESTAS PROXIMAS SEMANAS EN MANACOR

CINE GOYA

Del 25 de febrero al 1 de marzo: ALGUNOS HOMBRES BUENOS.

Del 4 al 8 de marzo: SOLO EN CASA 2.

Del 10 al 15 de marzo: EL GUARDAESPALDAS.

Del 18 al 22 de marzo: INDOCHINA.

(Más títulos previstos: SEDUCCION PELIGROSA, ALERTA MAXIMA, DRACULA, EL BESO DEL SUEÑO, RAPID FIRE, SUPERNOVA, ACCION MUTANTE, ROSA ROSAE, EL CUERPO DEL DELITO, EL RIO DE LA VIDA, EL MUNDO DE HOLLY, PASAJERO 57, DOBLES PAREJAS, CARINO HE AGRANDADO AL NIÑO, SANGRE FRESCA, HOFFA, etc).

CINE CLUB RECERCA

3 de marzo: DEMASIADO CORAZON

10 de marzo: EL VIENTRE DEL ARQUITECTO

17 de marzo: INDOXINA (Preestreno en versión catalana).

19 de marzo a partir de las 23'30 h. Noche Golf con la proyección de tres películas: MEGAVIXENS, SUPERVIXENS y BABY BLOOD.

24 de marzo: LA FRONTERA.

30 de marzo: LA CHICA DE LA FA-

BRICA DE CERILLAS.

(Más títulos previstos: EL SOL DEL MEMBRILLO, TIERRA PROMETIDA, UNA EPOCA FORMIDABLE, RESERVOIR DOGS, TETSUO, OCURRIO CERCA DE TU CASA, JU-DU, LATINO BAR, etc.)

FUNCIONES MATINALES

20 y 21 de febrero: HOOK, EL CAPITAN GARFIO.

27 y 28 de febrero: TORTUGAS NINJA II.

6 y 7 de marzo: TU NOVIO HUELE MAL.

TEATRO MUNICIPAL

Del 26 al 1 de marzo: CRIMENES DE AMOR.

Del 4 al 8 de marzo: no habrá funciones cinematográficas ya que Xesc Forteza escenificará I VOSTE QUE HI FA AQUI? (Falta confirmar).

Del 11 al 15 de marzo: UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS.

Del 18 al 22 de marzo: SNEAKERS (LOS FISGONES).

(Más títulos previstos: CIUDADANO BOB ROBERTS, LA SOMBRA DEL LOBO, LA CONSPIRACION DE DALLAS, CANDYMAN, ESPOSA POR SORPRESA, etc).

ASI HAN VISTO LAS PELICULAS DE ENERO

	E.	G.	A.	X.	A.
	H.	S.	R.	M.	F.
	A.	LL.	F.		V.
ALIEN 3	3	2	-	1	3
LUNA DE MIEL PARA TRES	3	-	-	-	2
ARENAS BLANCAS	1	2	-	-	1
LUNAS DE HIEL	4	1	2	5	3
3 PEQUEÑOS NINJAS	-	-	-	-	-
BOOMERANG (EL PRINCIPE DE LAS MUJERES)	0	-	-	-	0
EL SOTANO DEL MIEDO	1	-	-	-	1
CONSPIRACION DE MUJERES	1	-	2	5	-
LA CIUDAD DE LA ALEGRIA	4	3	-	-	4
EL BOSQUE ANIMADO	4	4	-	3	3
MATAR A UN RUISEÑOR	3	-	4	5	-
FALSA SEDUCCION	3	3	-	-	2
ELLAS DAN EL GOLPE	3	3	-	1	3
BELLE EPOQUE	4	3	3	-	3
EL OJO PUBLICO	2	4	-	4	3

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE ENERO DE 1993.- Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmanari), Guillem Salas y Toni Riera Fullana (miembro del ya desaparecido Cine Club Perlas), Xavier Morell (presidente del Cine Club Recerca) y Toni Ferrer Vallespir (Perlas y Cuevas).

LAS MEJORES PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE 1992 SEGÚN...

PEP MARIA SALOM

(Manacor Comarcal)

EXTRANJERAS

(por orden)

- Tomates verdes fritos.
- El príncipe de las mareas.
- Hook, el capitán garfio.
- El cabo del miedo.
- Instinto básico.
- ESPAÑOLAS
- El rey pasmado.
- Beltenebros.

XAVIER MORELL

(Presidente del Cine Club Recerca)

EXTRANJERAS

- La ley de la calle.
- Sin perdón.
- Delicatessen.
- JFK: caso abierto.
- Barton Fink.
- ESPAÑOLAS
- Alas de mariposa.
- Imnisfree.

GUILLEM SALAS

(Miembro del ya desaparecido Cine Club Perlas)

EXTRANJERAS

- Delicatessen.
- Terminator 2.
- Tomates verdes fritos.
- 1492: La conquista del paraíso.
- Mediterráneo.
- ESPAÑOLAS
- Alas de mariposa.
- Jamón jamón.

EMILIO HENARES ADROVER

(7 Setmanari)

EXTRANJERAS

- Terminator 2.

- Cita con Venus.
- JFK.
- Mediterráneo.
- 1492: la conquista del paraíso.

ESPAÑOLAS

- Jamón jamón.
- El rey pasmado.

TONI FERRER VALLESPÍR

(Perlas y Cuevas)

EXTRANJERAS

- Sin perdón.
- Grand Canyon.
- Tomates verdes fritos.
- Europa.
- J.F.K.: caso abierto.
- ESPAÑOLAS
- Amo tu cama, rica.
- Jamón, jamón.

TONI RIERA FULLANA

(Miembro del ya desaparecido Cine Club Perlas)

EXTRANJERAS

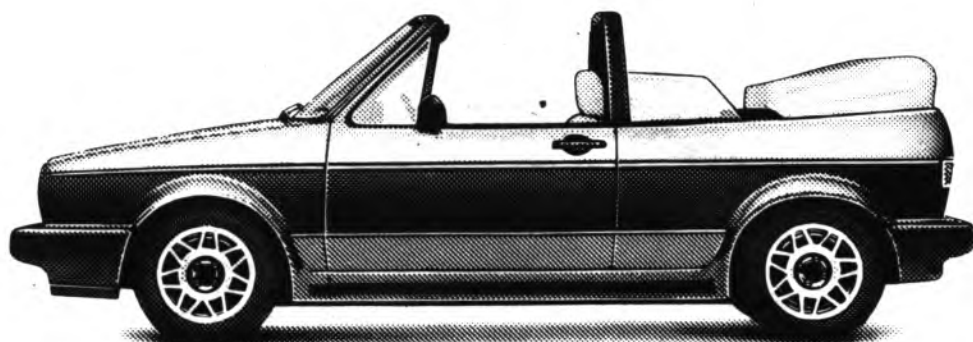
- La ley de la calle.
- Europa.
- Tomates verdes fritos.
- Sin perdón.
- Sombras y nieblas.
- ESPAÑOLAS
- Amo tu cama, rica.
- Remando al viento.

CONCLUSION

A tenor de las votaciones entre las películas extranjeras se sitúa en primer lugar «Tomates verdes fritos» con 4 votos, «Sin perdón» y «JFK» con 3, y «La ley de la calle», «Delicatessen», «Terminator II», «1492: la conquista del paraíso», «Mediterráneo» y «Europa» con 2. Y de las españolas: «Jamón, jamón», con 3 votos, «El rey pasmado», «Alas de mariposa» y «Amo tu cama rica» con 2.

**Golf Cabrio: el secador de cabello
más caro del mundo.**

 **VOLKSWAGEN**



VEALO EN:

Montserrat - Moyá C.B.

Carretera Palma - Artá Km. 49 - Tel 55 01 25 - Manacor



MAJORICA®

Joyas y Perlas Jewellery & Pearls

Visite Factoría en Manacor
MALLORCA



LLEVANT

AGENCIA DE VIATGES

Tel. 84 35 00
Fax 84 41 44
Plaça des Mercat, 21 A
07500 MANACOR

UN DIA EN MENORCA

DOMINGO, DIA 28 DE FEBRERO
SALIDA: 07,30 HRS. REGRESO: 21,00 HRS.

INCLUIMOS

- AUTOCAR MANACOR-ALCUDIA-MANACOR
 - FERRY ALCUDIA-CIUDADELA-ALCUDIA
 - EXCURSIÓN VUELTA ISLA Y ALMUERZO INCLUIDO.
 - ACOMPAÑANTE VIATGES LLEVANT.
- PRECIO POR PERSONA: 7.800 PTS.**

FIN DE SEMANA EN MENORCA

SALIDA: SABADO 20 DE MARZO 07,30HRS.
REGRESO: DOMINGO, 21 DE MARZO 21,00 HRS.

INCLUIMOS:

- AUTOCAR MANACOR-ALCUDIA-MANACOR.
 - FERRY ALCUDIA-CIUDADELA-ALCUDIA.
 - TRASLADOS HOTEL.
 - ESTANCIA EN HOTEL ++ EN PENSIÓN COMPLETA.
 - EXCURSIÓN VUELTA ISLA CON ALMUERZO INCLUIDO.
 - ACOMPAÑANTE DE VIATGES LLEVANT.
- PRECIO POR PERSONA: 11.500 PTS.**
ESPECIAL NIÑOS HASTA 12 AÑOS: 9.900 PTS

CONOZCA MENORCA CON VIATGES LLEVANT Y LA NUEVA LINEA DE ALCUDIA-CIUDADELA.

!!!CARNAVAL!!!

Atención comparsas, colegios, grupos, etc. hemos recibido las más vistosas y originales telas para disfraces de Carnaval.



¡VISITENOS!

COMERCIAL TEJIDOS
C/. Juan Segura 18
Telf. 550944

MANACOR

